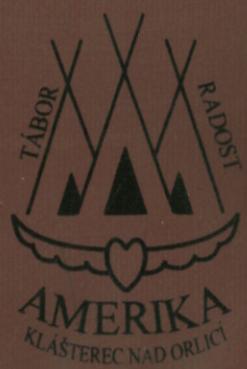


ZLATÁK



Vydalo
středisko RADOST
nákladem 1000.
květen 1997
Jen pro vnitřní potřebu OS.

Táborové

písně

Americký námořník

C G C
My sloužíme svému národu, my sloužíme na moři
G C C⁷
a pro lidská práva, svobodu, naše srdce zahoří.



F C F C
Ref: /: Jeden každý na svém místě stál, bojový když zazněl ryk,
G G⁷ C 1.C⁷
s čistým štítem vždycky bojoval americký námořník. :/

Vesele se vlajka třepotá, pohrává si větru van.
Naše lodě plují do světa brázdit šíry oceán.

Ref: /: At' je bouře, nebo žhavý den, na stráži stál každý z nich,
tak je k boji vždycky připraven americký námořník. :/

A když lodě v přístav vplouvají, v přístavu je lidí dav
a pak bílé šátky mávají námořníkům na pozdrav.

Ref: /: Jak ta jejich slavná píseň zní, je to jako věčný dík,
že svobodu vždycky uhájil americký námořník. :/

Text: J. Voldán

Bud' skálou

G C G
Ref: Bud' skálou, bud' skálou, bud' skálou z křemene.
C D⁷ GCG
Bud' skálou, bud' skálou, bud' skálou z křemene.

C G C G
Když doržíš svý slovo, za svým názorem umíš stát
C G A D
a klidně vyznáš "věřím", pak nemusíš se bát.
Ref:

Když nezohneš svý záda a kamaráda nezradíš,
pak když je život těžkej, pevně jak skála stojíš.
Ref:

Když umíš dávat úsměv, plakat s druhým i se smát,
žít kousek jeho života, pak nemusíš se bát.

Hudba i text: Marie Sojka Veselá

Bobří

D A G A
Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
D A G D
tak si chvíliku hraje rád, hraje rád, hraje rád.

A G A
Postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
D A G D
jenom bobře nespadni, jenom nespadni.

A
Ref: Prosím vás, bud'te tak dobrí, dělejte to jako ti bobři.
D A D A A
Raději hned po dobrém následujte za bobrem.

Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
dobré jídlo jídá rád, jídá rád, jídá rád.
Pije mléko glo-glo-glo, glo-glo-glo, glo-glo-glo,
aby mu to pomohlo, dělá glo-glo-glo.

Ref: Prosím vás...

Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
tak si uši myje rád, myje rád, myje rád.
Vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy dup,
a už spinká jako dub, spinká jako dub.

Ref: Prosím vás, bud'te tak hodní, dělejte to jak bobři vodní.
Stejně Jana jako Jan pochodusí do hajan.

4.=1.

Ref: Prosím vás, bud'te tak dobrí,...

Hudba: P. Skoumal, Text: J. Vodňanský

Boží mlýny

G G⁷
Ref: Slyším Boží mlýny, jak se otáčí,
C⁷ G
slyším Boží mlýny, jak se otáčí,
H⁷ Emi
já slyším Boží mlýny, jak se otáčí,
C G D C G
otáčí, otáčí, otáčí.

G
Ty mlýny melou celou noc, melou celý den,
C⁷ G
melou bez výhod, melou stejně všem, melou doleva,
A D
melou doprava, melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává,
G C⁷
melou otrokáře, melou otroky, melou na minuty,
G H⁷
na hodiny, na roky, melou pomalu a jistě,
Emi (C) G D⁷ G
ale melou včas, já už slyším jejich hlas.

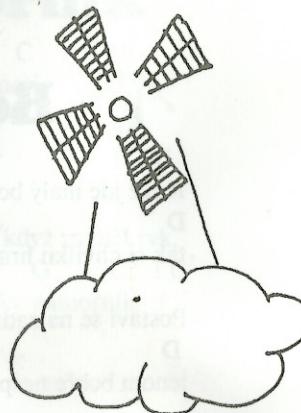
Ref:

Já chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem.
Pane, já bych mlel, až by se chvěla zem,
to mi věřte, uměl bych dobře mlít,
já bych věděl, komu ubrat, komu přitlačit.
Ty mlýny čekají někde nad námi, až z dola zazní naše volání,
až zazní jeden lidský hlas: "Proboha, melte, je čas."

2x Ref:

Spirituál upravil a český text napsal D. Vančura.

Zpívá: Spirituál kvintet



Bratrská láska

F C
pisák se: Je zakletá v modravé stanové cely
G C
tvá bratrská láska, co v srdci ji máš.

C Dmi
1. Má láska je obloha modrá i bílá,
G G⁷ C
má láska je zarostlá do trávy cest,
C⁷ F C
má láska se chvěje jak motýl křídla
G C
a hladí studený světlíkla hvězd.

Má láska je studící půlnocní rosa,
když s měsícem putujem noční hlídkou.
Svítání, louka a zpívání kosa
i vlajka, již oblaka na stožár zvou.

G C
Ref: Dej pozor, je křehká jak z jabloně květy,
G G⁷ C⁷
snadno ji poníčí lhostejný mráz,
F C
je zakletá v modravé stanové cely
G G⁷ C
tvá bratrská láska, co v srdci ji máš.

2. Radost, o jaké slunce tam poví
divokým potokům Orlických hor,
je čistá jak slova, která tě zdraví,
když ruce naproti k pozdravu jdou.

Má láska jsou chvíle, kdy na cestu crčí,
když radost ochotně rozdáváš sám.
Má láska jsou děti, co po rámu cvičí,
rok co rok na louce stavějí stan.
Ref:

3. Dny tábora Radosti jak voda letí,
přijde den poslední, čas nejde zpět,
láska a radost statečných dětí
neskončí, poroste, obletí svět.

Lásku a radost rozdávej všude,
hrej vždycky poctivě, pomáhej všem,
jen ten, kdo celý rok odvážný bude,
s bratrskou láskou zas přijede sem.
Ref:

Zpívají Roháči z Lokte nad Ohří, text upravil p. Tišek

Buráky

bubnování

G C G
Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
A D
a v polích místo bavlny teď rostou buráky,
G C G
ve stínu u silnice vidím z Jihu vojáky,
D G
jak se tu válej v trávě a louskaj buráky.

G C G
Ref: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
A D
je lepší doma sedět a louskat buráky.
G C G
Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
D G
je lepší doma sedět a louskat buráky.

(jenkijové)

Plukovník sedí v sedle, volá : „Yankeevé jdou!“
Ale mužstvo v trávě leží, že dál už nemohou.
Pan plukovník se otočí a koukne do dálky
a vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
svý milenky a ženy pak půjdeme políbit.
A když se zeptaj: „Hrdino, cos dělal za války?“
„No, flákal jsem se s kvérem a louskal buráky!“

bubnování

Tradicionál - text J.Fallada
(Ve slokách hrát krátkými údery do strun.)

Červená se line záře

(kánon - D, G)

Červená se line záře, červená se line záře,
oheň, oheň, hřeje ruce, barví tváře.

Černý muž

G
Černý muž pod bičem otrokáře žil,
C G
černý muž pod bičem otrokáře žil,
G H Emi
černý muž pod bičem otrokáře žil,
Ami D D⁷ G
kapitán John Brown to zřel. (braun)

Ref: /:Glory, glory, haleluja:/ 3x
kapitán John Brown to zřel.

(virdžinie)
/:Sebral z Virginie černých přátele šik,:/ 3x
prapor svobody tam zdvih.

/:Hrstka statečných však udolána jest,:/ 3x
kapitán John Brown je jat.

(carlstonu)
/:Zvony v Charlestownu v dálí temně zní,:/ 3x
poslední to Johnův den.

/:John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí,:/ 3x
jeho duch však kráčí dál.

Americká lidová, text: E. Knos

Čtyři muži

Ami E⁷ Ami
Čtyři muži s jednou duší, osm paží svalnatých,
E⁷ Ami
rudá krev jim, v srdci buší, pěsti pevně zaťaty.

Dmi Ami Dmi Ami
Koráb není dávno nový, mnoho let již ryby loví.
E⁷ Ami E⁷ Ami
Vlnami se potáčí dálných moří tuláci.

A E⁷
Ref: Šilhavej lodník, co sem-tam ráhnem házel,
A

a jen se všemu ustavičně smál,

E⁷

držkatej kuchař, co hned se s každým sázel,

A

na tahací harmoniku hrál.

D A E⁷

A

Kormidelník celej život čekal, až bude on na svý lodi pán,

E⁷

A

chlupaj pes, co na každýho štěkal, a naposledy přijde kapitán.

Jednou pluli k Filipínám, bouře je však zahnala,
blesk jim přet'ál stěžeň v půli, voda se jim nabrala.

Na palubu lehla vlna, paluba je vody plná,
stožáru se drželi, čtyři muži omšelí.

Ref: Šilhavej lodník, ...

Na západě rudé slunko zvolna do vln padalo,
v malém člunku osm paží znaveně veslovalo.
Oči hoří, ruce slabnou, břehu nikdy nedosáhnou.
Marně zemi hledali, čtyři muži zoufalí.

Ref: Šilhavej lodník, ...

Dědeček

D A A⁷ D
Kdo jednou navštívil Strakonice, ten musel dědu znát,
A D
chodíval z vesnice do vesnice, měl ho tu kdekdo rád.
G D
Protože poděsil šumavskou krev,
Emi E A
miloval především hudbu a zpěv,
D A D D⁷
i když se pro něco rozkohoutil, nikoho nezarmoutil.

G D
Ref: Dědeček Vojta Král, měl jenom psa a dudy,
D D⁷ G
zadarmo k tanci hrál, dudy jsou nástroj chudý.
G⁷ C

Brýle si nasadil a potom naladil,
D G
to svoje bručárium, dulidulidulidum, dulidulidulidum.
C D D G D G
Vítal ho kdejaký dům, dulidulidulidum, dulidulidulidum.

Bylo to jedenkrát koncem léta, dědeček Vojta král
vydal se na cestu kolem světa, jak si už dávno přál.
K večeru hodinu po hodině
dostal se akorát do Volyně,
ráno pak, juchajdá, jako by nic, vrátil se do Strakonic.

Dlouho se plahočil se svým umem po rodné Šumavě,
jednou si poručil žitnou s rumem, prej kvůli únavě,
v noci mu ze spaní hlava klesla,
snad už ty trampoty neunesla,
našli ho pod lipou časně ráno, to už měl dodudáno.
Dudy mu na cestu smutně hrají,
ještě mu naposled zapívají:
(píská se - Žádnej neví co jsou Domažlice...)

Piseň přinesl na tábor p. Liška v roce 1967.

Dělání



Děkuji

Ami G Ami
Stvořil Bůh, stvořil Bůh ratolest, bych mohl věnce vázat.

G C
Děkuji, děkuji za bolest, jež učí mne se tázat.

G Ami E
Děkuji, děkuji za nezdar: ten naučí mne píli,
Ami G Ami F E
bych mohl, bych mohl přinést dar, byť nezbývalo síly.

Ami F Ami E
Děkuji, děkuji, děkuji.

Děkuji, děkuji za slabost, jež pokoře mě učí,
pokoře, pokoře pro radost, pokoře bez područí.
Děkuji, za slzy děkuji: ty naučí mne citu,
k živým již, k živým již žalují a křičí po soucitu.
Děkuji, děkuji, děkuji.

Pro touhu, pro touhu po kráse děkuji za ošklivost,
za to, že - za to, že utká se láska a nevraživost.
Pro sladkost, pro sladkost usnútí děkuji za únavu,
za ohně, za ohně vzplanutí i za šumění splavu
Děkuji, děkuji, děkuji.

Děkuji, děkuji za žízeň, jež slabost prozradila,
děkuji, děkuji za trýzeň, jež zdokonalí díla,
za to, že - za to, že miluji, byť strach mi srdce svíral.

Ami F Ami G E
Beránku, děkuji, marně jsi neumíral.
Ami F Ami G E Ami
Děkuji, děkuji, děkuji, děkuji, děkuji.

*Hudba i text: Karel Kryl
Vhodnější pro sólový zpěv.*

D G
Když máš srdce zjihlé, když máš potíže,

D G
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,

Emi A D Hmi
upeč třeba chleba, postav třeba zed'

G A D D⁷ G
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď,

A D D⁷
začni s tím hned teď

G A D G Emi A D D⁷
Ref: Dělání, dělání všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék,

G A D G Emi A D
dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék

Ref: Dělání, dělání...

*Z pohádky Princové jsou na draka
Hudba: J. Uhliř, Text: Z. Svěrák*

Diego

E F[#]mi A E

Ref: Diego, Don Diego, krásný koně máš,

E F[#]mi A E
Diego, Don Diego, proč máš v očích pláč?

E F[#]mi A E

Za to hříbě Don Diego, tady nuggety mé všechny máš.

E F[#]mi A E

Za to hříbě Don Diego, za tu malou bílou tvář.

Ref: Diego...



F[#] mi

Pohlédni do očí svému koni, až v nich uzříš ohňů zář,
pak skloň hlavu do jeho hřív a vzpomeň na tu bílou tvář.

Ref: Diego...

*Recitace: Tenkrát, tenkrát jsem ještě nevěděl staříčký Don Diego,
co to hříbě pro tebe znamená.*

Nevěděl jsem, že se přihnalo štváno žárem
až ke dveřím tvého ranče s malým, živým uzlíčkem u sedla.

Hraje a zpívá: Ozvěna

Dobrej den

C G C

Kdybys žil podruhý, čím bys byl,

G C

kdybys žil potřetí, čím bys byl?

Emi Ami

Byl bych dál tím, co jsem,

F G

a co víc taky jen,

C G C C⁷

když mi dá slunce víc dobrej den.

F C Emi Ami F Ami G

Ref: Dobrej den slunce dává a před očima tráva vyrůstá, vyrůstá,

F C Emi Ami F C

a ty rád, třeba pěstí, chraň kousek toho štěstí dojista, dojista.

Kdybys žil podruhý, co bys chtěl,

kdybys žil potřetí, kam bys šel?

Proč jen chtít pořád víc,

to má svůj rub a líc,

co chceš mít, nestojí vůbec nic.

Ref:

Kdybys žil podruhý, co chceš mít,

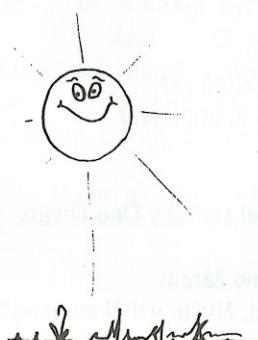
kde chceš stát a jak dál vůbec jít?

Nehledám ideál, pro něj žít bych se bál,

proč bych sám sebe jen předstíral.

Ref:

Hraje: Pacifik



Dajána

C Ami F G

Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,

C Ami F G

ona zatím potají jediného v mysli má,

C Ami F G G

na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,

C Ami F G C

krásná a bláhová Dajána.

Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmouť,
navždy bude sama žít, nenalezne nikdy klid,
krásná a bláhová Dajána.

Ten, kdo navždy klid jí vzal, odešel jí bůhvíkam.
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
předstíra-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
krásná a bláhová Dajána.

Dobrou noc

E (E) H

/: Dobrou noc vám, kterým doma na oči sen padá,

H E

dobrou noc vám, kterým na cestě slunko zapadá,

E A

dobrou noc vám za modravé hory posílám,

Ami E H E

dobrou noc vám, které mám rád ./

Ami E H E

dobrou noc vám, dobrou noc vám.



Hraje: Topas

Dva roky prázdnin

Ami D Ami G Ami
1. Vzhůru na palubu, dálky volají, vítr už příhodný vane nám.

 D Ami G Ami

Tajemné příběhy nás teď čekají, tvým domovem bude oceán.

F C F C

Ref1: V ráhnoví plachty vítr nadouvá, žene lod' v širou dál,

Dmi Ami Dmi E
kolébá boky plachetnice, jak by si s ní jenom hrál.

F C F C

Posádku ani škuner neleká, bouře ni uragán.

Dmi Ami Dmi E Ami

Přítomnost země ohláší nám příletem kormorán.

2. Náš ostrov vzdálený z vln se vynoří, z příboje snů našich pustý kraj.

Zátoku písčitou úsvit odhalí, háj palem, útesy bílých skal.

Ref2: Příd' krájí vlny i tvůj čas, srdce tvé tluče rázně,
nástrahy moře, nebezpečí - s přáteli zvládneš vždy snáz.
V přátelství najdeš pevnou hráz, zbaví tě smutku, bázně,
zítra, až naše cesta skončí, staneš se jedním z nás.

Ze stejnojmenného televizního seriálu.

Zpívá Karel Černoch.



Drak od Zemské brány

Na začátku se píská *

G H C G

Ref: Drak od Zemské brány byl kdysi moří král,

C G Emi A D
však posledních pár století ten drak by si jen hrál.

G H C G

Drak od Zemské brány je jen dvouhlavý,

C G Emi C D G D

* však hry zná všechny, co jich je, neb víc hlav více ví.

G Hmi C G

Tam k té Zemské bráně jednou zbloudil kluk,

C G Emi A D

v očích pět let údivů a v rukou vůni luk.

G Hmi C G

Princezny i krále jmény znal ten kluk,

C G Emi A D

na draky má po kapsách šípy, meč i luk.

G Hmi C G

Drak od Zemské brány se chystá s princem rvát,

C G Emi C D G D

však princ si cucal prst a řek: „Tak pojď si, draku, hrát.“

Ref:

Ve hrách přešlo léto, z her se skládá svět,
drak byl lod' i kůň i vlak a kluk měl roků pět.

Na přítele čeká drak od Zemských bran,

nezná svět a nezná čas a kluk se mužem stal.

Až půjdeš k Zemské bráně, kde drak čeká léta už,

řekni: " Draku, pojď si hrát!", at' kluk jsi, i když muž.

Ref:

Americký originál hraje sk. Peter, Paul and Marry,
s českým textem Drak od Bílé skály hraje Plavci.



Elektrický valčík

Cmi G⁷ Cmi G⁷

Cmi G⁷
Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou
Cmi
hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou.
A^b Cmi
Nebylo to posvícení, nebyla to neděle,
A^b G G⁷ G⁶ G
v naší obci mezi kopci plnily se korbele.



C

Ref: Byl to ten slavný den,

G

kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

G⁷

byl to ten slavný den,

C

kdy k nám byl zaveden elektrický proud

C⁷ F G Emi Ami Dmi⁷ G⁷ C

střídavý, střídavý, silný elektrický proud,

C⁷ F G Emi Ami Dmi⁷ Cmi G⁷ Cmi G⁷

střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

A^b

(Doprovod stejný jako ve sloce.)

Recitativ: Kdo tu všechno byl:

okresní a krajský inspektor,

hasičský a recitační sbor,

poblíže obecní váhy

tříčlenná delegace z Prahy,

zástupci nedaleké posádky

pod vedením poručíka Vosátky,

početná skupina montérů

(jeden z nich pomýšel na dceru sedláka Krušiny),

dále: krojané družiny,

alegorické vozy, (kozi)

italský zmrzlinář Antonio Cosi

na motocyklu Indián

G⁶

a svatý Jan z kamene vytěsnán.



Ref: Byl to ten...

Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:
Tento den pro zdejší rolníky znamená po noci ráno.
Budeme žít jako v Praze, všude samé vedení
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

Ref: Byl to ten...

(Doprovod stejný jako ve sloce.)

Recitativ: Z projevu inženýra Maliny

z Elektrických podniků:

Vážení občané, vzácní hosté!

S elektřinou je to prosté,

od pantáty vedou dráty

do žárovky nade vraty,

odtud proud se přelévá

do stodoly, do chléva.

Při krátkém spojení dvou drátů
dochází k takzvanému zkratu.

Kdo má pojistky námi předepsané,
tomu se při zkratu nic nestane.

Kdo si tam nastrká hřebíky,
vyhoří a začne od páky.

DO KAŽDÉ RODINY
ELEKTRICKÉ HODINY!

G⁷ C

Ref: Byl to ten... elektrický proud.

C⁷ F G Emi G⁷ C
Střídavý, střídavý... elektrický proud.

Hudba: J. Uhliř, text: Z. Svěrák

Frankie Dlouhán

D G D

Kolik je smutného, když mraky černé jdou

A⁷ G D

lidem nad hlavou smutnou dálavou.

G D

Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,

A⁷ G D

za čas odletěl, každý zapomněl.

A (frenky)

Ref: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,

G D

po státech toulal se jen sám,

G D A⁷

a že byl veselý, tak každej měl ho rád,

G

tam ruce k dílu mlčky přiloží

D Hmi

a zase jede dál

G A

a každej, kdo s ním chvíliku byl,

G A D

tak dlouho se pak smál.



Hmi

Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou písěň měl,

slzy neměl rád, chtěl se jenom smát,

a když pak večer ranče tiše usínaj,

Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

Ref: Měl kapsu prázdnou...

Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,

jeho srdce spí, tiše klidně spí,

Bůh ví jak, za co, tenhle smíšek konec měl,

farář písěň pěl, umíráček zněl.

Ref: Měl kapsu prázdnou...

D A D

la, la, la...

Hudba: Glen Campbell, Text: J. Nedvěd

Ho ho Watanay

D C D

Spinkej můj maličký, máš v očích hvězdičky,

C G D

dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

D C D C

Ref: Ho ho Watanay, ho ho Watanay, ho ho Watanay,

G D

Kiokena, Kiokena.

Sladkou vůni nese ti noční motýl z perleti,
vánek ho kolibá, už usíná, už usíná.

Ref: Ho ho Watanay...

V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

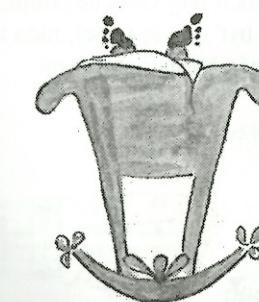
Ref: Ho ho Watanay...

V dlaních motýl usíná, hvězdička už zhasíná.

Vánek, co ji k tobě nes, až do léta ti odlétá.

Ref: Ho ho Watanay...

Indiánskou ukolébavku otextoval
Pavel Lohonka Žalman.



Chaloupka

A D A E A

Vystavím si skromnou chaloupku, všechno čistě, jako na sloupu,

A D A E A

stromoví a křoví vůkol ní budou dávat chládek k hovění.

E A E A

Odtud nedaleko v háji, besídku ti spletu z májí.

A D A E A

Ref: Až to všechno rádně dovedu, pak tě dívčinko tam povedu.

V chlívku bude s kozou kravička a u stromku z drnů lavička,
stáj a ovčín v jednom pořadí - pod kůlnou pak polní nářadí.
Stodůlka šest kroků zdá se, vůkol plot a kousek hráze.

Ref: Až to všechno...

Na zahrádce mimo zelinu budou také vonné květiny,
v podzim rozličného ovoce - bude víc a víc rok po roce.
Ptactvo bude v houští cvrčet a potůček ve skrz hrčet.

Ref: Až to všechno...

Na dvorečku kurník kulatý, pro svou radost kvočnu s kuřaty,
kachnám, husám a vší drůbeží sama budeš sypat večeři.
Něco pro dům, něco v Praze na trhu se prodávalo draze.
Ref: Až to všechno...

Jizbu prostou, sklípek klenutý na mléko a soudek přepnutý
z něhož, když k nám známí doskočí - džbánek čerstvého se natocí.
A v komůrkce bude lůže, ve kterém se dvé směsnat může.
Ref: Až to všechno...

Jestli se ti to tak zalíbí, pak tě hoch tvůj vroucně políbí,
pak se zeptá, budeš-li jej chtít - byť i o vše přišel, ráda mít.
A tak potom budem svoji, pak nás žádný nerozdvojí.
Ref: Až to všechno...

Obrozelecká, hráje: Spirituál kvintet



Chci sluncem být

Dmi A A⁷ Dmi

Chci sluncem být, a ne planetou, až se k nám právo vrátí.

A A⁷ Dmi

Chci setrásť bázeň staletou, až se k nám právo vrátí.

Dmi C F B A

Ref: /:Já čekám dál, já čekám dál, já čekám dál,

A⁷ Dmi Gmi A

až se k nám právo vrátí (1.- vrá - tí) :/

Kam chci, tam půjdu, co chci, budu čist, ...

a na co mám chuť, to budu jíst, ...

Já nechci už kývat, chci svůj názor mít, ...

já chci svůj život jako člověk žít, ...

Ref: /:Já čekám dál...

Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat, ...

své děti po svém vychovávat, ...

Už se těším, až se narovnám, ...

své věci rozhodnu si sám, ...

Ref: /:Já čekám dál...

Úprava a český tet: D. Vančura

Zpívá skupina Spirituál kvintet.

B



Gmi



Jako bouře

C F C G C
/: Jako bouře světem letí neúprosný hrdý hlas. :/
C⁷ F C G C
/: Ten, kdo úpěl po staletí, svoboden vždy bude zas. :/

/: Nezalézej český lide, nezalézej pod krov! :/
/: Připraven buď v každé době shodit svoje okovy. :/

/: Český národ z hrobu vstává, probouzí se český lev. :/
/: Za svobodu, za svá práva rádi dáme svoji krev. :/
Hudba a text: Karel Hašler

Jarní tání

Ami Dmi C
Když první tání cesty sněhu zkříží
F Dmi E Ami
a nad ledem se voda objeví,
Dmi C
voňavá zem se sněhem tiše plíží,
F Dmi E Ami
tak nějak líp se balím, proč, Bůh ví.

F C
Ref: Přišel čas slunce, zrození a tratí,
F C
na kterejch potkáš kluky ze všech stran.
Ami Dmi
/: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí, (džou)
F E Ami
oživne kemp, jaro, vítej k nám:/

Kdo ví, jak voní země, když se budí,
pocit má vždy, jak zrodil by se sám.
Jaro je lék na řeči, co mě nudí
na lidi, co chtěj zkazit život nám.
Ref:

Zmrznout by měla, kéž by se to stalo
srde těch pánu, co je jim vše fuk,
pak bych měl naděj, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk.
Ref: Přišel čas slunce, ... A
... jaro, vítej k nám.

Hudba i text: Jan Nedvěd

Je to víc než láска

G C
Bolavý a toulavý, znavený jsou prsty mý,
G C
všude kde jsem hrál, byl domov můj,
D G Emi
znavený až k zoufání, na pražcích tóny hledají
Ami D G
a pálí někdy víc než v očích sůl.

G C
Ref: Je to víc než láска, je to víc než touha,
G D
je to víra, že se vrátí k vám,
G C
je to víc než sliby, je to víc než přání,
G D G
je to víra, na kterou přísahám. *naposledy C G*

Jako cesty někam jdou, jako listy opadnou,
jako ptáci, co se do hnizd vracejí,
přijde den, snad bude mráz, potom řeknu: „Už je čas.“,
někde v dálce na nás čekají.

Ref: Je to víc...

Všechny hvězdy budou znít tónem v rose schovaným,
až tuláký písňe budem hrát,
voní grog a horkej čaj a ti všichni, co nás znaj,
nebudou se vůbec na nic ptát.

Ref: Je to víc...

Hrají: Roháči



Johanka

předehra: Ami⁹

Emi Dmi Ami⁹

S hlavou skloněnou lidí zástup se tu dívá,

Emi Dmi G Ami⁹

nebe nad hlavou, slyšíš dětské pláč.

Emi Dmi Ami⁹

Jenom s vírou svou stojí dívka plavá, bílá,

Emi Dmi G Ami

oheň nad sebou, jenom s pravdou dál.

E Ami E Ami

Ref: Hej, muži, přidej, oheň spí, vždyť lidé se nudí jen,

E F

ať plameny nesou zprávu zlou,

C G Ami⁹

jak skončil soudnej den s Johankou.

Dík svůj dal ti král, celá Francie si zpívá,
to se osud smál, smutek utíká,
s naší Johankou ke štěstí se země dívá,
vítr zprávu vál, že se dýchat dá.

Ref:

S hlavou skloněnou lidí zástup se tu dívá,
nebe nad hlavou, slyšíš dětské pláč.

Popel s vánkem ví, co se v dívčím srdci skrývá,
hra se zastaví, jiná začíná.

Ref: Hej, muži....skončil soudnej den.

Hudba i text: Jan Nedvěd
Vhodnější pro sólový zpěv.

Ami⁹



Jednu krásnou zemi znám

Ami Dmi G C

Jednu krásnou zemi znám, slunce tam září, louky kvetou tam,

F Dmi Cdim E

život plyně v dětských hrách, dokud však nepřekročíš práh,

F C Dmi

tu zem znáš, jen pokavad jsi mlád, umíš se smát

E

a na písru si hrát.

Ami Dmi G C

Jednu krásnou zemi znám, v té zemi stále věří pohádkám,

F Dmi Ami E Ami

prožiješ tisíc krásných dnů, v té zemi kouzelných her a snů.



Cdim

Jedenkrát, až dospějem, budeme marně hledat tu svou zem,
život neprobíhá v hrách, když jsme už překročili práh,
v písru hrát si a být veselí, nemůžem víc,
vždyť už jsme dospělí.

A tak víc už nemůžem, zpátky se vrátit, najít tu svou zem,
ta už je dávno, dávno pryč a my k ní nenajdem nikdy klíč.

Ze seriálu: Bella a Sebastián



Kamarád

C

Měsíc cestou svój nad řekou když hvězdy provází,

F

každej kamarád si s kytarou svý tóny nachází, laj lalalaj,

C G⁷

laj la laj, jdeme spolu cestou dál,

G⁵⁺

C

aby oheň věčný kamarádství plál.

F G⁷

Ref: Lajla lajla lajlalaj, lajla lajla lalalalaj

Ami G C

lajla laj lajla laj laj laj laj.

F G⁷

Lajla lajla lajlalaj lajla lajla lalalalaj

Ami G⁷ C

lajla laj lajla laj lajla laj.

Kdesi v dálce život probouzí se, jinej umírá,
ještě dneska patnáct let ti bije, zítra šedesát laj...

Každou vteřinu se usmívej

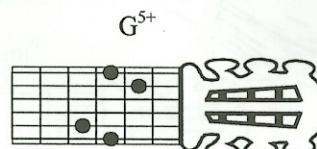
a v srdci pláč a smutek ukrývej.

Ref: Lajla lajla...

A když vlasy tvoje šediví, tvá píseň utichá,
můžeš s klidem říci poctivý jen ahoj do ticha laj...
Přijdou tuláci ti sbohem dát,
pak šeptem řeknou: „Byl to kamarád.“

Ref: Lajla lajla...

Hudba i text: Jan Nedvěd



Kdo ti zpíval u dveří

D D⁷ G D

Kdo ti zpíval u dveří, kdo ti píseň hrál,

G D Hmi D A D

proč jen, když se zešerí, marně bych tě zval.

Každý večer naslouchám první modrou tmou,
jestli ještě uslyším píseň kouzelnou.

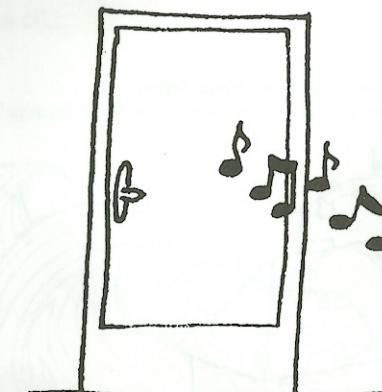
Píseň jarních povodní, píseň bílých skal,
píseň žlutých horkých dní, kdys jen práci znal.

Hmi

Co ty rosy průzračný zvoní písni tou,
smích dětí kdesi v dálce zní tichou ozvěnou.

Kdo ti oči rozzářil, kdo to dokázal,
dát ti pěkný úsměv tak, že i nás by hrál.

Kdo ti zpíval u dveří, kdo ti píseň hrál,
i když mi žádnej z vás nevěří, to se jen vítr smál.



Kdysi před léty

D, A, D, D, A, D
 D A D
 Kdysi před léty si lidi občas zazpívali,
 D A D
 kdysi před léty byl prý na to klid.
 D A D
 Dneska je to jináčí, co bychom si namlouvali,
 D A D
 jenže říkat si to nestáčí, pojďme vstát a jít.

D A D
 Ref: Jít krajinou a učit se zas slyšet slova
 D A D
 těch starých písni, které člověk znal.
 D A D
 Zpívat a hrát, a sem tam si i pamatovat,
 D A D
 kdo jen chvíli stál, že stojí opodál.

Ref: Jít krajinou...

Kdysi před léty...

Ref: Jít krajinou...

Ref: Jít krajinou...

Hudba i text: P. Ulrych, nazpíval se skupinou Javorý



Kocábka - Stará archa

(G D) G D⁷ G
 Ref: /: Já mám kocábku náram, náram, náram,
 D⁷ G
 kocábku náram, náram-nou :/

G D⁷ G
 Pršelo a blejskalo se sedm neděl; kocábku náram, náram-nou,
 D⁷ G
 Noc nebyl překvapenej, on to věděl; kocábku náram, náram-nou,

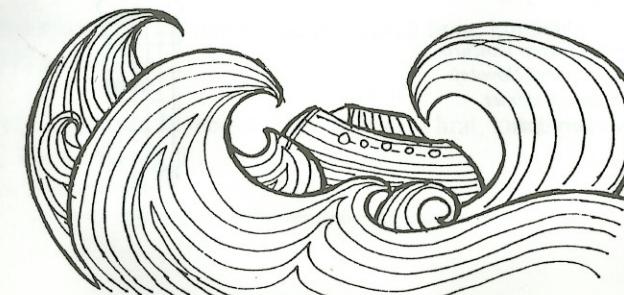
Ref: Já mám...
 G D⁷ G
 Archa má cíl -jé, archa má směr -jé, plaví se k Araratu na sever.
 Ref: Já mám...

Šém, Chám a Jáfet byli bratři rodní; kocábku náram, ...
 Noe je svolal ještě před povodní; kocábku náram, ...
 kázal jim naložiti ptáky, savce; kocábku ...
 ryby nechte zachrání se samy hladce; kocábku ...
 Ref: Já mám...
 Archa má cíl...

Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla; kocábku ...
 tu přilétla holubice, snítku nesla; kocábku ...
 na břehu pak vyložili náklad celý; kocábku ...
 ještě že tu starou dobrou Archu měli; kocábku ...
 Ref: Já mám...

Archa má cíl...
 Ref: Já mám...

Černošský spirituál upravil Jiří Tichota, český text napsal Dušan Vančura. Zpívá Spirituál kvintet.



Krutá válka

F Dmi Gmi Ami
Tmou zní zvony z dálky, o čem to, milý, sníš?

A B Gmi F B⁶ F
Hoří dál plamen války a ráno je blíž.

Dmi Gmi Ami
Chci být stále s tebou, až trubka začne znít.
A B Gmi F B F
Lásko má, vem mě s sebou ! Ne, to nesmí být!

Můj šál skryje proud vlasů, na páš pak připnou nůž,
poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž.
Tvůj kapitán tě čeká, pojď, musíme už jít,
noc už svůj kabát svléká - ne, to nesmí být.

Až dým vítr stočí, tvář změní pot a prach,
do mých dívej se očí, tam není strach.
Když výstřel tě raní, kdo dával by ti pit,
hlavu vzal do svých dlaní - ne, to nesmí být.

Ach, má lásko sladká, jak mám ti to jen říct,
každá chvíle je krátká a já nemám víc,
já nemám víc než tebe, můj dech jenom tvůj zná,
nech mě jít vedle sebe - pojď lásko má!

*Irskou baladu upravil Dušan Vančura.
Český text napsal František Novotný.*

*Zpívá skupina Spirituál kvintet.
Vhodnější pro sólový zpěv.*



B⁶

Když náš táta hrál

C

Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,

F

C

scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,

G

C C⁷

mezi nima můj táta u piva sedával a tu svoji nejmilejší hrál.

Ref: písá se / F / C / G / C C⁷ / F / C / G / C

Ted' už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
už jsem prošel celý státy a ted' táhnu zpět,
kdybych si moh na tom světě ještě něco přát,
tak zase slyšet svýho tátu hrát.

Ta písnička mě vedla mým celým životem,
když jsem se toulal po kolejích, žebral za plotem,
a když mně bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

To už je všechno dávno, táta je pod zemí,
když je ale noc a měsíc, tak potom zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase slyšel jeho píseň hrát.

Zpívá skupina Greenhorns.

Kumbaya

D G D G A

Ten, kdo zpívá rád kumbaya, ten, kdo zpívá rád, kumbaya

D G D G D/A A⁷ D G D/A A⁷ D

nemá proč se bát, kumbaya, děl Pán, kumbaya, děl Pán, kumbaya.

/: Toho spasí Pán, kumbaya /: od pekelných bran, kumbaya,
/:náš Pán kumbaya./:

/: V ráji bude spát, kumbaya /: zpívat bude a hrát, kumbaya,
/: děl Pán kumbaya. /:

/: Ten kdo zpívá rád, ...

Tradicionál, český text: I.Fischer, zpívá skupina Spirituál kvintet.

Lidem láska sluší

D

Klukům láska sluší, hned se začnou častěj smát

D⁷

a nemaj čas se hádat, nechtěj se s nikým prát.

G

D

Ref: Pak do hnízd kámen nepadá, kdo má rád, ten není zlej.

A D

Lidem láska sluší, jen ji, bráško, poslouchej.

A⁷ D

Lidem láska sluší, jen ji, bráško, poslouchej.

A řekám lod' a skály, lidem sluší mír a klid

a holkám slunce, půvab, bábkám v pohodlí si žít.

Ref: Pak do hnízd...

Kdo zpívá, ten se nemračí - mraky nosej často déšť

a v bouřkách lidi smutný jsou, tak jim postav lásky věž.

Ref: Pak do hnízd...

Hudba i text: Jan Nedvěd



Little Big Horn

Ami (lit)

Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem.

(kastri) Dmi

Tam přijíždí generál Custer se svým praporem.

Ami Dmi

Modrý kabátý jezdci, stíny dlouhejch karabin

Ami A

a indiánskejch signálů po nebi letí dým.

A (džim bridž)

E

Ref: Říkal to Jim Bridger: „Já měl jsem v noci sen,

E⁷ A

pod sedmou kavalérií jak krví rudne zem.“

A⁷ D

Kmen Siuxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

E A Ami

Proč Custer neposlouchal ta slova varovná?

Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
táhne generál Custer s sedmou kavalérií.

Marně mu stopař Bridger radí: „Zpátky povel dej,
jedinou možnost ještě máš - život si zachovej!“

Ref: Říkal to Jim Bridger...

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
a límce modrejch kabátů barví krev červená
- kmen Siuxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

Ref: Říkal to Jim Bridger...

Pak vše ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
v oblaku prachu mizí Siuxů vítěznej kmen.

A cary vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

Ref: Říkal to Jim Bridger...

Hudba: L. Payne, text: J. Vyčítal, zpívá skupina Greenhorns

Lod' John B.

D (džan bř)
Už vyplouvá lod' John B., už vyplouvá lod' John B.,
A

okamžik malý jen, než popluje dál.
D D⁷ G Gmi
Tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,
D A D
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,
vím, že cesta má konec už má.
Tak nechte mě plout...

Sklenici svou dopil, zakrátko tu nebyl,
okovy na ruce dal a pistoli vzal,
šerif John Stone, šerif John Stone, (džan stoun)
moji svobodu vzal šerif John Stone.

Už vyplouvá lod' John B.,..., ..., tak nechte mě plout.

Traditional, text: A. Hájek, zpívají Plavci



Gmi

Lod'ka malá

/Tak byla jednou lod'ka malá:/, D-A⁷
/: na moři jak, jak, jakživ nebyla. :/
Ref: Ohé - ohé - ohé.
Ohé - ohé, mateló, mateló navigate sýr le fló
/: Ohé - ohé, matelos, matelos, navigez sur les flots. :/

/: Když šest neděl na moři byla, :/
/: tu náhle do-do-došly zásoby. :/

/: Los tahali o slámku krátkou, :/
/: by určili kdo, kdo, kdo má sněden být.:/
/: Los pad' na toho nejmladšího :/
/: snědli ho s raj-rajskou omáčkou.:/



H⁷

Má hvězda

C G C F G C G Ami G D G
Když se večer stmívá, dříve než jdu spát, na lávce sedávám vedle našich vrat.
G G⁷ C C⁷ F
Hledim po nebíčku, hledám svou hvězdičku. „Kde jsi, kde jsi hvězda má?“
C Ami C G C FC Ami C G C
„Kde jsi, kde jsi hvězda má? Kde jsi, kde jsi hvězda má?“

Jako se usmívá na mě matička, líbezně se dívá z nebe hvězdička.
A mě tiše vábí její hlas laskavý: /: „Kde jsi, kde jsi hvězda má?“ /^{3x}

Hudba: B. Smetana



Maličkosti

Emi D Ami Emi
Nauč se hledat krásu v kapce rosý,
D Emi
musí ti na to stačit jen okamžik,
D H⁷ Emi
vždyť rosa nejen smutek, taky radost nosí,
Ami H H⁷
najdeš v ní prosbu, najdeš v ní dík.
Emi D
Ref: Nauč se hledat krásu z úsměvu lidí,
Ami H⁷
co bratry nazývat je smíš,
Emi D
nauč se vážit si jich - to, že tě vidí,
Ami H⁷ potřetí Emi
tě vede k tvýmu lidství blíž.

Nauč se hledat krásu v korunách stromů, v tajemství oříšku a ptačím pískání,
v slunci a měsíci a v noci a dne zlomu, v přírody tichém, toulavém volání.

Nauč se hledat krásu v skromnosti trávy, s níž potkáváš se denně, kterou přehlížíš,
jež v sobě skrývá něžnost, když tě tiše zdraví, jež porozumí, když se jí svěříš.
Ref: Nauč se hledat krásu

Hudba a text: Marie Sojka Veselá

Mosty

D

Vlnka s vlnkou odnáší svou říčku klidně dál,

G D

až moře je z ní, moře je z ní.

Až člověk uctí člověka, až řec svou spojí,

D⁷ G D

pak svět bude se mít, bude se mít.

D

Ref: Tak si jednou řeknem sláva, to se někdy stává,

A⁷ D

že si lidi cizí jako bratři porozuměj, porozuměj.

Mosty přes údolí dálek, rozumů a válek, postavíme pevný svět

A⁷ D

ten bude se mít, bude se mít.

Až si jednou s někým vynadáš, tak vyčkej novej den,

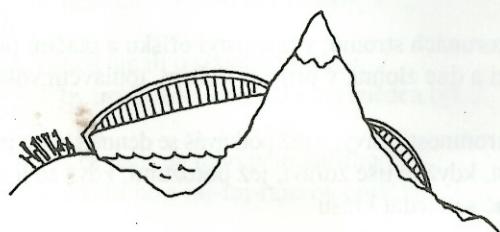
ten vše napraví, vše napraví.

Vždyť jak on ty stejně vypadáš, jen nos máš za rohem,
den vše napraví, vše napraví.

Dětský oči pravdivý, kdyby mohly vyprávět,
jó, to bych si přál, to bych si přál.

Mnohý kmet, jenž vous má šedivý, musel by se zastydět,
jak svět vychoval, svět vychoval.

Hudba i text: Jan Nedvěd



Mojžíš

E

Řek jednou Mojžíš lidu svému: Přišel čas,

G[#]mi A H⁷

dnes v noci tiše vytrati se každý z vás,

E E⁷ A Ddim E A EAE

mává, mává nám všem svobodná zem.

Já říkám rovnou: „Každý at' s tím počítá,
že naše cesta ke štěstí je trnitá.“ Mává...



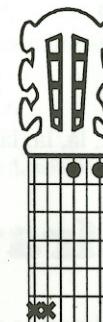
G[#]mi

E

Ref: A kdo se bojí vodou jít, ten podle téma faraónu

F[#]mi H⁷ E E⁷ A Ddim E A EAE

musí žít, mává, mává nám všem svobodná zem.



Až první krůček bude jednou za námi,
tak nesmí nikdo zaváhat, dát na fámy, mává...

Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže,
že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže, mává...

Ref:

Ddim

Ten starý příběh z Bible vám tu vykládám,
at' každý ví, že rozhodnout se musí sám, mává..

Ref:



F[#]mi

Černošský spirituál upravil a otextoval Jiří Tichota,
Zzpívá skupina Spirituál kvintet.

Mravenčí ukolébavka

D A Hmi A D G AA⁷
 /:Slunce šlo spát za hromádku klád, na nebi hvězdy klíčí.
 D A Hmi A D G AD
 Už nepracuj, mravenečku můj, schovej se do jehličí.:/
 Hudba: J. Uhliř, text: Z. Svěrák

Emi Fmi G D Emi Fmi A
 Máš nožičky uběhané, den byl tak těžký.

D Emi Fmi G D G/A D
 Pojd', lůžko máš odestlané v plátku od macešky.

D A Hmi A D G⁷maj AA⁷
 Spinká a sní mravenec lesní v hromádce u kapradí.

D A Hmi A D G⁷maj A D
 Nespinká sám, s maminkou je tam, tykadlama ho hladí.

D A Hmi A D G⁷maj A D
 Lá, lá.

Hudba: J. Uhliř, text: Z. Svěrák



B



B/C



B⁷maj

Mraveneček

G Hmi
 Polámal se mraveneček, ví to celá obora,
 C D G Hmi CD
 o půlnoci zavolali mravenčího doktora. Jé!!!!!!!!!!!!!!

Doktor klepe na srdíčko, potom piše recepis:
 Třikrát denně prášek cukru, bude chlapík jako rys.

Dali prášek podle rady, mraveneček stůně dál,
 celý den byl jako v ohni, celou noc jím proplakal.

Čtyři stáli u postýlky, pátý těšil: „Neplakej,
 pofoukám tě na bolíšku, do rána ti bude hej.“

Pofoukal mu na bolíšku, pohladil ho po čele.
 Ráno zdravý mraveneček skáče dolů z postele.

Mississippi blues

Ami (čárlí) Dmi
 Říkali mu Charlie a jako každej kluk
 Ami G Ami
 kalhoty si o plot potral,

Dmi

říkali mu Charlie a byl to Toma vnuč,
 Ami G Ami
 na plácku rád košíkovou hrál.

C F

Křídou kreslil po ohradách plány dětských snů,
 Dmi E

až mu jednou ze tmy řekli: „Konec je tvejch dnů.“

Ami Dmi
 Někdo střelil ze zadu a vrub do pažby vryl,
 Ami G Ami
 nikdo neplakal a nikdo neprosil.

C Ami F G C

Ref: Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud.

C Ami F G C

Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout.

Říkali mu Charlie a jako každej kluk
 na trubku chtěl ve smokingu hrát,
 v kapse nosil kudlu a knoflíkovej pluk,
 uměl se i policajtům smát.

Od malíčka dobře věděl, kam se nesmí jít,
 který věci jinejm patří, co sám může mít,
 že si do něj někdo střelí jak do hejna hus,
 netušil a neví, řeka zpívá blues. (blues)

Ref:

Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues,
 ve kterém mu táta sbohem dal,
 chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus,
 jako slepý na kolejích stál.
 Nepochopí jeho oči, jak se může stát,
 jeden že má ležet v blátě, druhé klidně spát.
 Jeho blues se naposledy řekou rozletí,
 kdo vyléčí rány, smaže prokletí.

Hraje: Pacifík

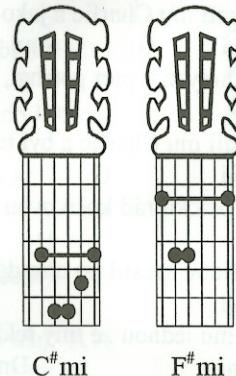
My pluli dál a dál

E H⁷
My pluli dál a dál v zelené lesy,

E
kde vlnka s vlnkou slaví své plesy,
E⁷ A
my pluli dál a dál v zelený háj,
E C[#]mi F[#]mi H⁷ E
my pluli dál a dál v zelený háj.

Loďka je malá, vesla jsou krátký,
poplujem, chlapci, poplujem zpátky,
/: či máme plouti dál v zelený háj :/

My pluli dál a dál v rákosí tmavé,
kde rybka s rybkou spolu si hraje,
/: my pluli dál a dál v zelený háj :/



Nadějí, láskou i vírou

D Emi A⁷ D
Ref: Nadějí, láskou i vírou, nadějí, láskou i vírou,
D⁷ G E⁷ D A⁷ D
nadějí, láskou i vírou se píšeň může stát.

D A D
Já když bejval ještě dítě, táta řek': „Čas naučí tě,
D⁷ G E⁷ D A⁷ D
naději máš vždycky dítě, to snad bys měl už znát.

Dnes tvým krokům kámen brání, píšeň tvá však nemá stání,
dnes tvým krokům kámen brání, pojď na cestu se dát.

Vím, že láska neumírá tomu, kdo jí neodpirá,
vím, že láska neumírá, tak neboj se mít rád.

Kdo má cíl a kdo je v právu, kdo má víru, nechce slávu,
kdo má cíl a kdo je v právu, ten může s námi hrát.

Osud těm, kdo v pravdu věří, rukou spravedlivou měří,
jenom ten, kdo v pravdu věří, ten může klidně spát.“

Původem baptistický hymnus upravil Dušan Vančura,
český text napsal František Novotný, hraje Spirituál kvintet.

Nejdelší vlak

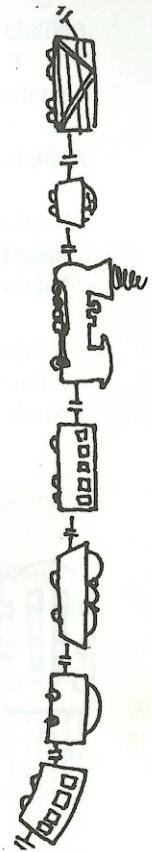
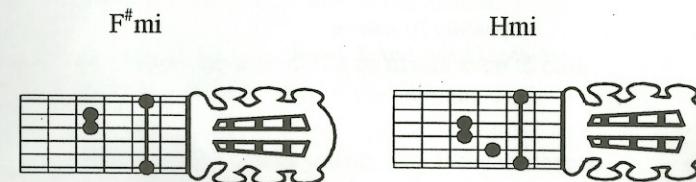
D D⁷ G D D⁷
Proud řeky ví, kdy kámen pohladí, ví, kdy ho zastaví hráz,
G D F[#] Hmi D A D
ví, voda ví, kdy ji noc ochladí, a zná, jak pálí mráz.

Plout s vlnkou výš a znát, kde je břeh tvůj,
slůvka tří prostá ti říct,
tam někde v dálce je návští - stůj, ráda tě mám, nic víc.

D Emi F[#]mi G A G Emi F[#]mi
Ref: Vítr stín tvůj svál, nejdelší vlak jel dál,
G D F[#] Hmi
šestnáct vagónů měl, tenkrát měl,
Emi A D
v posledním z nich jsi stál.

Mou zprávu hlásí nejdelší vlak můj, vrátí se, půjdou mu vstříc,
blízko mých očí je návští - stůj, ráda tě mám, nic víc.

Nazpival: Spirituál kvintet



Nikdo nemá zdání

C G⁷ C
/: Nikdo nemá zdání, /: co je to skautování.

F C G⁷ C
Na táboře je to prima, i když je ti v noci zima.
C G⁷ C
/: Nikdo nemá zdání, /: co je to skautování.

/: Když se slunko k spánku, /: ukládá do červánků.
Řeka hučí svojí píseň, ze mě padá všechna tíšeň.
/: Nikdo nemá zdání, /: co je to skautování.

/: A když vatra vzplane, /: každý junák povstane.
Ruku svoji k slibu zvedá, národu že zemřít nedá.
/: Nikdo nemá zdání, /: co je to skautování.



Není nutno

C Dmi
Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G⁷ C G
hlavně nesmí být smutno, natož aby se brečelo.
Chceš-li trap se, že ti v kapce zlaté mince nechrestí,
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.
C Ami C Ami C
Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
Ami C Ami F G G⁷ G⁶ G
zažít krachy - nevadí, zažít nudu - jó, to vadí, to vadí.

G⁶

Není nutno... ...natož aby se brečelo.
Není nutno... ...natož aby se brečelo.

*Z pohádky Tří veteráni
Hudba: J.Uhlíř, Text: Z. Svěrák*

Pacifický rychlovlak

C G C
Pacifický rychlovlak - parapapa paraprapa
F C C⁷

šíne si to jako drak - húúú
F C
šíne si to po hrázi - tyty júdu tyty júdu
D G G⁷
za týden tam dorazí.

C G
Ref. Kdo se chce smát, přijd' do tábora,
G⁷ C C⁷

kdo se chce smát a vesel být.

F C
/: Rádi tě vidíme, mezi sebe přijmeme,
G C (1. C⁷)
vždyť ty jsi také náš kamarád. :/

V lese leze ještěrka-parapapa,...
v poli štěká neverka, - húú.
Zajíc skáče do vody, - tyty júdu...
pasou se tam jahody.

To je konec tradice, parapapa,...
nasadíme čepice, húú,
a za malou chviličku, tyty júdu,...
uslyšte písničku.

Piseň o vlasti

G D Emi D G Ami D D⁷
Vlast, jaké to sladké jméno, ústy lásky vysloveno,
G D G D G H Emi CD Emi
to svaté slovíčko vlast, heslo mé a má je slast,
C G D G
heslo mé a má je slast.

Tvou chci láskou věčně pláti, k tobě před světem se znáti,
všude tebe zastati, /: tobě věrná zůstati. :/

K tobě co dcera se míti a co matku svou tě ctíti,
pro tě horlit, o tě dbát, /: vše co mám, v oběť ti dát. :/

Vlast, jaké to sladké jméno, ústy lásky vysloveno,...
Vhodnější pro sólový zpěv. Zpívá Spirituál kvintet.

Pískající cikán

G Ami Hmi Ami G Ami Hmi Ami
Dívka loudá se vinicí tam, kde zídka je nízká,
G Ami Hmi C G C G CD
tam, kde stráň končí vonící, si někdo písničku pí - ská:

Ref: píská se (melodie sloky)

Ohlédne se a: „Propána!“, v stínu, kde stojí líska,
švarného vidí cikána, jak leží, písničku píská:
Ref:

Chvíli tam stojí potichu, písnička si ji získá,
domů jdou spolu, do smíchu je slyšet, cikán jak píská:
Ref:

Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tríská
„Ať táhne pryč vesta odraná, groš nemá, něco ti spíská.“
Ref:

Ted' smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská
„Kéž vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská.“
Ref:

Pár šídel honí se na louce, v trávě rosa se blýská,
cikán, rozmarýn v klobouce, jde dál a písničku píská:
Ref:

Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka,
peníze často nejsou nic - má víc, kdo po svém si píská!
Ref:

Skotskou lidovou písničku otextoval Fr. Novotný, hraje Spirituál kvintet

Pocestný

A A⁷ D A
Je to chůze po tom světě, kam se noha šine,
E C[#] F[#] mi D A/E E A
/: sotva přejdeš jedny hory, hned se najdou jiné. :/

Je to chůze po tom světě, že by člověk utek',
/: ještě nezažil jsi jeden, máš tu druhý smutek. :/

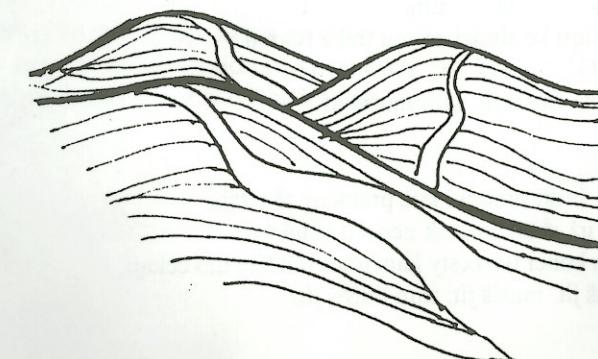
Což je pánum, ti ve voze sedí pěkně v suše,
/: ale chudý, ten za nimi v dešti, blátě kluše. :/

Ej co já dbám na své pouti na psoty a sloty,
/: jen když já mám zdravé nohy, k tomu dobré boty. :/

Však na pány v krytém voze taky jednou trhne,
/: jednou se jim kolozláme, jindy vůz se zvrhne. :/

A krom toho, až své pouti přejedem a přejdem,
/: v jedné hospodě na nocleh pán nepán se sejdem. :/

Hudba: A. Jelen, text: F. L. Čelakovský,
původem pochodová piseň, hraje Spirituál kvintet



Povídej

C Emi F Ami F G Emi G
Povídej mi o slunci, co v paprscích má smích, co dětem sype hloubku do očí,
C Emi F E Ami G
povídej mi o slunci, co v zlatých rukách svých, nese rozuzlení tajemství na zemi.

Povídej mi o noci, co spojuje sen s pravdou, co máminy hebký ruce má,
povídej mi o noci, v níž všichni lidé najdou jiný rozuzlení tajemství na zemi.

Povídej mi o Lásce, co všechno vytvořila, co dala vodě chlad a ohni žár.
Povídej mi o Lásce, v níž naděje je síla, a taky rozuzlení všech tajemství,
tajemství na zemi.

Hudba i text: Marie Sojka Veselá

Proti proudu

G D Emi C
Ref: /: Jenom dál proti proudu, tam, kde vítr vál,
G D C G
jenom dál proti proudu, musíš jít dál. :/
G D Emi C

Tvé kroky jdou cestou sráznou a strmou,
G D C G
za svoji víru musíš se bít.

G D Emi C
Jen vzhůru ke slunci cestou třeba tvrdou
G D C G
musíš jít, musíš jít, sám musíš jít.
Ref:

Jen dál, proti proudu, kde prameny tě vítají,
tvůj cíl už je blízko, tak nenech si ho vzít.
Tam na konci tvé cesty kamarádi (andělé už) čekají,
ty musíš jít, musíš jít, sám musíš jít.
Ref:



Ptačí král

D G D G D
Slunce až probudí den, poslouchej ptačí sněm
A D G D
flétnu kouzelnou hrát. Vstát musíš, cestou svou jít,
G D A D
město za zády mít, louky budou se smát.

D G D A D G D A
Ref: lejdyou, lejdyou, flétno, zpívej, lejdyou, lejdyou, tón nám dej,
D G D A D G D A D
lejdyou, lejdyou, flétno, zpívej, lejdyou, lejdyou, s námi hrej.

Flétnu si stříbrnou vem, kterou věnoval jen
tobě sám ptačí král. Zázrak s ní udělej hned,
otoč na ruby svět, aby každý se smál.
Ref:

Lásku všem milencům dej, dětem v postýlce hrej,
jak si přál ptačí král. Bolesti, zármutek vem,
ať si vydechně zem, zpívej písničku dál.
Ref:

Rozdávej života cíl, aby každý ho cítil
a byl na světě rád. S písničkou vypučí květ,
mladší bude náš svět a ty dál budeš hrát.
Ref:

Hraje: Pacifik



Rodné údolí

C G
Cesta má přede mnou v dálí mizí, každý krok v srdci mém zabolí,
C C⁷ F C G C
zakrátko bude mi všechno cizí, nespátrám své rodné údolí.

C⁷ F C G C
Ref: Já volám na shledanou, na shledanou, na shledanou rodné údolí.
C⁷ F C G C
Já volám na shledanou, na shledanou, při vzpomínce srdce zabolí.

Oči mé nevidí, jak se stmívá, nevidí, co jsem měl tolik rád,
jediné, co mi teď ještě zbývá, rodnému údolí sbohem dát.

Proč se den za každou nocí vrací, proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dátí, kdyby byl dnešní den na věky.



Růžička

D A D A
Krásná růže v sadu kvetla u besídky ve chvojí,
D Hmi E E⁷ A D A D A D A
ta mé milé hlavu spletla - chtěla ji mít v pokoji,
D Hmi E E⁷ A G D Hmi A⁴ A D
ta mé milé hlavu spletla - chtěla ji mít i v pokoji.



Vykrad' jsem se v noci z domu krásnou růži uloupit,
/: měsiček mi svítí k tomu, když mě chytnou, budu bit :/

Pak jsem s růží k milé spéchal, na okénko zaťukal,
/: pantofle jsem venku nechal, na polštář jí růži dal :/

A⁴
K ránu do bot rosa padla - posel dobré pohody,
/: milá pláče, růže zvadla - nedala ji do vody :/

Loutnovou tabulaturu z poč. 17. století upravil a otextoval Jiří Tichota.

Zpívá skupina Spirituál kvintet.

Řeka života

C F C Ami C F G
Tam, kde i čas vlastní tep uslyší, kde zem lůžko má z kamení,
C F C Ami C F G
tam každý z nás žízeň svou utiší, vždyť tam řeka má pramení.

F G C Ami F G C C⁷
A ten, kdo jí zná jako já, musí sbít jak den dlouhej vor z pevných klád
F G C Ami F G C
a víc nežli chtít, vždyť není lehké jít, když hřmí pod tebou vodopád.

Tam, kde už sráz v údolí přechází, kde zem rozdává něco víc,
tam jako nůž řeky proud prochází a dál peřejím letí vstříc.
A ten, kdo jí zná jako já, ví, že smí tu plout jen vor z nejpevnějších klád,
když plout chceš a žít, tak musíš víc než chtít a mít hodně sil, hodně rád.

Dál, stále dál vody jsou k moři blíž, dál, stále dál břehy máš,
řeka je mírná a dno klesá níž, už proud pojednou nevnímáš,
a ten, kdo jí zná, jako já musí sbít jak právě život svůj z pevných klád
a ví, co má znát, jak s proudem si hrát, co chtít, co si vzít, jiným dát.

Má řeka písni je tvůj život sám, chvíli je zlá, chvíli sní,
buďme k ní přísní, jak proud bude k nám, poznáme touhu svých dní,
a ten, kdo jí zná jako já, musí jít sto dní, hodně mil tisíckrát,
/: kdo ví, proč by žil, ten si dávno postavil jak právě život svůj z pevných klád. :/

Hrají: Rangers

Z amerického originálu od Peter, Paul and Mary.

Sarajevo

Emi Ami H⁷ Emi
Přes Haličské pláně vane vítr zlý, to málo co jsme měli nám vody sebralý,
Emi Ami H⁷ Emi
jako tažní ptáci, jako rorýsi letíme nad zemí, dva modré dopisy.

Emi Ami D G H⁷
Ref: Ještě hoří oheň a praská dřevo, ale už je čas jít spát,
Emi Ami H⁷ Emi
tamhle za kopcem je Sarajevo, tam budeme se zítra ráno brát.

Farář v kostele nás sváže na věky, věnec z tamaryšku pak hodí do řeky,
voda popluje zpátky do moře, my dva tady dole a nebe nahoře.

Ref: Ještě hoří oheň...

Postavím ti dům z bílého kamení, dubovými prkny on bude roubený,
aby každý věděl, že jsem tě měl rád, postavím ho pevný, na věky bude stát.

Ref: Ještě hoří oheň...

Hudba i text: Jaromír Nohavica

Skálo, skálo, skálo

F C Dmi Dmi⁷ B F C C⁷
Ref: /: Skálo, skálo, skálo, proč je lásky málo.
F C Dmi Dmi⁷ B C F
Moře, moře, moře, proč je tak hoře. :/

Smutno je člověku ve sluji, když zavřu oči, tak veslují,
veslují na bílé pramici u břehu stojí dva vraníci.

Jeden je pro mne prý osedlán, z druhého dívá se krásný pán.
Dej nožku, princezno, do třmenu, já si tě chci vzít za ženu.

Ref: /: Skálo, skálo, skálo, ...

Hudba: Jaroslav Uhliř, text: Zdeněk Svěrák

Slunce za hory

D A⁷ D
Ref: Slunce za hory zmizelo v dálí, utichli ptáci, usíná háj.
Sedíme spolu, šero nás halí, písničko nazni a hudbo hraj!

/: Nahoru, dolů se kolibáme, nahoru dolů se kolibem. :/

Ref: Slunce za hory...
/: Dopředu, nazad se kolibáme, dopředu, nazad se kolibem.:/

Ref: Slunce za hory...
/: Vleyo a vpravo se kolibáme, vlevo a vpravo se kolibem.:/

Ref: Slunce za hory...
/: Na všechny strany se kolibáme, na všechny strany se kolibem.:/

Sluničko

C F C
Sluničko se schovalo za nejvyšší strom,
C F C
volá na něj maminka: „Pojď sluničko dom.“
Už jsi celé uchozené, očíčka ti padají,
maminka ti večeři dá, něžně pohladí.

Pak si spolu klekneme a kříž uděláme,
poděkujem za celý den, že se rádi máme.
Čeká tě tvá postýlka, hřeje, voní moc,
pusu dá ti maminka a teď už dobrou noc.

Ať se ti zdá sluničko ten nejkrásnější sen,
andílci ti přinesou nový šťastný den.

Hudba i text: Jiří Žižkovský

Spinkej

D G D G
Už se končí den, už je čas k spánku, zdi se barví od červánku,
D Hmi A⁴ A
hled', jak lampář světlo rozsvěcí.

D G D G
Tak si dočti stránku, zavří knížku, honem hupky do pelíšku,
D Hmi C A A⁷
kot'ata už vrní za pecí.

D G D G
Ref : Tak spinkej, ať ve tvých snech - růže kvetou, voní mech.

D Hmi A A⁷
Princeznu si Honza bude brát.

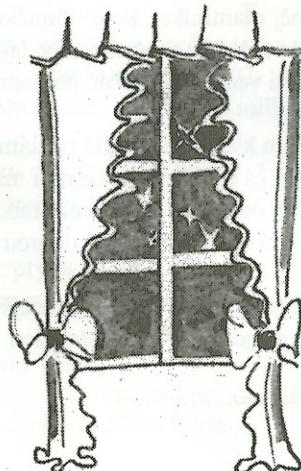
D G D G
Než půlnoc prostře sítě, na vlásky polibí tě.
D Emi A D
Vždyť i tvá máma musí spát, (musí už spát).

Ted' když západ rudou barvu ztrácí, od řeky se táta vrací,
musím jít, je jistě hladový.
Až se usměje, tak na chvilinku - očí si mu všimni, synku,
budeš jednou taky takový.

Hudba: John Denver, český text: Dušan Vančura, zpívá Spirituál kvintet.



A⁴



Stánky

D G D Gmi
U stánků na levnou krásu postávaj a smějou se času
D A D
s cigaretou a s holkou, co nemá kam jít.

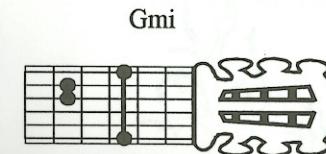
Skleniček pár a pár tahů z trávy, uteče den jak večerní zprávy,
neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

G A
Ref: Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,
D Gmi
tak málo je, málo je lásky,
D A D
ztracená víra hrozný z vinic neposbírá.

U stánků na levnou krásu postávaj a ze slov a hlasů
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

2xRef: Jen zahlídli svět...

Hudba i text: J. Nedvěd, hraje: Brontosauři



Strom života

Ami G
Polní cestou kráčeli šumaři do víska hrát,
Ami G
svatby, pohřby tahle cesta poznala mnohokrát,
F G Ami
po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil
F G E
a táta mu u prašný cesty života strom zasadil.

A F[#]mi
Ref: A on tam stál a koukal do polí,

D E
byl jak král sám v celém okolí,

A F[#]mi D
korunu měl, (korunu měl) i když ne ze zlata,
A E A Ami
a jeho pokladem byla tráva střapatá.

Léta běží, na ten příběh si už nikdo nezpomněl,
jen košatý strom se u cesty tiše chvěl
a z víska bylo město a to město začlo chtít
asfaltový koberec až na náměstí mít.

Ref: A on tam stál...

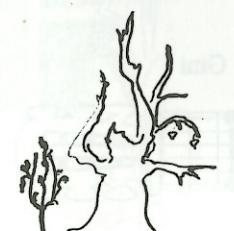
Že strom byl v cestě plánované, to malý problém byl,
ostrou pilou se ten problém snadno vyřešil,
tak naposled se do nebe náš strom pak podíval,
a tupou ránu do větvoví snad už ani nevnímal.

Ref: Stál tam sám... (odlišná melodie)

Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál,
a tak kousek od nové cesty smutný pařez stál,
dětem, ani výletníkům z výšky nikdo nemával,
jen přítel vítr si o něm píše na strništích z nouze hrál.

Ref: Jak tam stál...

Hudba i text:
Jiřina Doležalová



Světlo

C G C
Světlo, to je pousmání mít někoho rád,
C F G
světlo, to je čas, co ani chvíli nesmí stát,
F Emi F G
světlo, to je lidská duše, světlo to je den,
C G C
když si řeknu jednoduše: světlo, vím, že jsem.

Světlo, to je domov, máma, cesta, krásný cíl,
světlo, to je píseň známá, co nás život naučil,
světlo, to jsou oči dětí, sebemenší cit,
a kam světlo nedoletí, tam se nedá žít.

F Ami D G
Ref: Je v něm všechno a vypadá jak nic,
F C D G
je v něm všechno a ještě mnohem víc,
F Ami D G
hoří všude a v tom je jeho klad,
F C
že ze tmy dělá den, co by chtěl jen hrát.

Světlo, to jsou křídla ptáků, v slunci říční proud,
kterým člověk po soumraku do jitru chce plout,
světlo, to je kytka v trávě, proti smutku zbraň,
proto ho jak oko v hlavě před zlým stínem chrán.

Ref: Je v něm všechno...

Text: Jan Slabý, hraje: Topas



Suzianna

A E H⁷ E G[#]mi C[#]mi E H⁷ E

Ref: O Suzianno jsi dáma dospělá, kde býval jen pár copů, paruka se chundelá.

E H⁷

To snad architekt sám Gočar, ti stavěl postavu,

E H⁷ E

ted' pro ni panu a k ní kočár házíš za hlavu.

Za uší dnes nedáš třešní párek naušnic,

proti dešti nosíš deštník, louže nectíš víc.

A E H⁷ E

Ref: O Suzianno jsi dáma dospělá, kde býval jen pár copů, paruka se chundelá.

Ted' jsi mladá dáma černobrvá, hodná zbožnění,
že dívčí dětství chvíli trvá, to já nezměním.

Na strom lézt už nehodí se, k pleti mladých dam,
mirtu pěstíš na své růžmuse, tvé úmysly znám.

Ref: O Suzianno ...

Všechny známé dívky z okolí hned blednou závistí,
když páni svůj zrak sokolí na tebe umístí.

No tak zalévej mirtu, bud' tak hodná, ať se zelená,
čas to nějak všechno srovná, nejsi stařena.

Ref: O Suzianno...

Kam tak chvátáš, Suzianno, proč tak honíš čas,
vždyť každý večer měl své ráno, najde husa klas.

Jo nepospíchej Suzianno, nemusíš se bát,
až jednou řekneš svoje ano, my ti příjdeme hrát.

E A E H⁷

Mladí je mladí, je mladí, kam se ale hrabe na dětství,

E A E H⁷ E

mladí je mladí, je mladí, my jsme toho věčným svědectvím.

A H⁷ E

Suzianno, Suzianno, Suzianno.

Hraje: K.T.O.



Širý proud

G C G

Ten širý proud, jak přejít mám,

Emi Ami D D⁷

proč neumím se nad něj vznést,

Hmi C Hmi

ach, člun tak mít, ten řídit znám,

C D⁴ D⁹ G

v něm lásku svou bych chtěla vézt.



Jak kamení, jež působí,
že potápí se celý prám,
tak těžká zdá se, Bůh to ví,
má láska ta, co v srdci mám.

Vždy, když se láska rozvíjí,
rubínů zář se line z ní,
však jako krůpej pomíjí
pod letní výhní sluneční.



Až něžnou růži spatříš kvést,
co trny zájem oplácí,
nenech se krásou klamnou svést,
hleď - ruka má teď krvácí.

Ten širý proud, jak přejít mám,...

*Skotskou lidovou písničku upravil a otextoval Jiří Tichota,
hraje: Spirituál kvintet*

Tam, u nebeských bran

F / C, G / C /

F C G C

Měl jsem rád pár písni, v nich jsem žil, cesty toulavý, ty o kterých jsem snil.

F G C F C G C

S vlídnou tmou, když v létě kraj šel spát, poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

Bez řečí jsem každou práci vzal, a měl problémy, že málem jsem to vzdal.

Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít pro tu čest, že směl jsem s vámi žít.

F G C F G C

Ref: Měl jsem rád stín stromů, říční proud, štíty hor, co nejdou překlenout.

F G C F C G C

Krásnější svět vůbec nehledám, to řeknu vám tam u nebeských bran.

F / C, G / C /

Dětský smích a vlání koňských hřív, něco moudrých vět, co měl jsem rád už dřív.

Slunce zář když hrála do mých zad, poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

Ref: Měl jsem rád ...

Ref: Měl jsem rád ...

To řeknu vám tam u nebeských bran.

Hudba: Jiří Zmožek, text: Zdeněk Rytíř, zpívá Michal Tučný.



Tisíc mil

G Emi Ami C

1. V nohách mám už tisíc mil, stopy děšť a vítr smyl

Ami⁷ D⁷ G

a můj kůň i já jsme cestou znavení.

2. Těch tisíc mil, těch tisíc mil - má jeden směr a jeden cíl,

bílé dům, to malý bílý stavení.

3. Je tam stráň a příkraj sráz, modrá tůň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej dětským snům.

4. Těch tisíc mil, těch tisíc mil - má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl ten staraj známej bílé dům.

5. V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám a ta se tam k nám nemění.

6.=2.

7. Kousek dál a já to vím, uvidím už stoupat dým,
šíkmej štit nad střechy čnít k nebesům.

8.=4.

Napsal: H.West, J. Plante, český text: Ivo Fischer.

Touha žít

Emi

G Emi

Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou? Touha žít, touha žít.
Kdo zboural ti dům a pravdu staletou, Touha žít, touha žít.

Ami Emi

Těžko se ti dejchá v těsném ovzduší,

Ami H⁷

že máš hlad a žízeň, nikdo netuší,

Emi

G Emi

kdo přes pláně štvál tvůj osamělý vůz? Touha žít, touha žít.

C

D

G Emi

Ref: Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije zvon,

C

D

Emi

Oregon, Oregon, slyšíš ho znít,

Kdo cajků tvých pár pod plachty naložil?/: Touha žít, :/

Kdo studenou zbraň ti k lící přiložil?/: Touha žít, :/

Na týhleto cestě jen dvě možnosti máš,

budťo někde padnout, a nebo držet stráž.

- Kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal?/: Touha žít. :/

Ref:

Kdo vést bude pluh až půdu zakrojí?/: Touha žít, :/

Kdo přivolá den a úly vyrojí?/: Touha žít, :/

Člověk se drápe až někam k nebi blíž,

dostává rány a přesto leze výš.

Hledej svůj sen, ať sílu neztratí. /:touha žít. :/

Ref:

Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak suchej strom,

Oregon, Oregon, dál musíš jít.

Hraje: Pacifik

Toulavej

Ami

G

Ami

E⁷

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj,

Ami

G

F

Ami

ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj: Toulavej.

G

Ami

E⁷

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí - je mu hej!

Ami

G

F

Ami

tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej.

F

G

G⁷

C

Ref: Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát,

F

G

na půdě celta se prachem stydí

F

G

Ami

a starý songy jsem zapomněl hrát, zapomněl hrát.

Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zlej,

malá daň za vaše „, umí „, kterou splácí Toulavej.

Každej měsíc jiná štace, čekáš, kam tě uložej,

je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně Toulavej.

Ref:

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne: „ No tak jdem „, známí kluci ruku stisknou, řeknou: „ Vítej Toulavej „.

Budou hvězdy jako tenkrát, až tě v očích zabolej, celou noc jim bude zpívat jeden blázen - Toulavej.

Ref: Sobotní ráno mě poletí vstříct, budeme u cesty stát,

vypráším celta a můžu vám říct,

že na starý songy si vzpomenu rád, vzpomenu rád.

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj, ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj: Toulavej!

Hudba i text: Vojta Kidák Tomáško, hráje Roháči



Trubadůr

Trh ve Scarborough

on:

Dmi C (skarborou) Dmi F Dmi G Dmi
Příteli máš do Scarborough jít, dobře vím, že pojdeš tam rád,
F (market strit) C Dmi G B^b C Dmi
tam dívku najdi na Market street, co chtěla dřív mou ženou se stát.

Vzkaž jí, at' šátek začne mi šít, za jehlu rýč však smí jenom brát
a místo příze měsíční svít, bude-li chtít mou ženou se stát.

Až přijde máj a zavoní zem, šátek v písku přikaž jí prát
a ždímat v kvítku jabloňovém, bude-li chtít mou ženou se stát.

Z vrkočů svých at' uplete člun, v něm se může na cestu dát,
s tím šátkem pak at' vejde v můj dům, bude-li chtít mou ženou se stát.

ona:

Kde útes ční nad přívaly vln, zorej dva sáhy pro růží sad,
za pluh at' slouží šípkový trn, budeš-li chtít mým mužem se stát.

Osej ten sad a slzou jej skrop, chod' tém růžím na loutnu hrát,
až začnou kvést, tak srpu se chop, budeš-li chtít mým mužem se stát.

Z trní si lůžko zhotovit dej, druhé z růží pro mě nech stláť,
jen pýchy své a Boha se ptej, proč nechci víc tvou ženou se stát.

Staroanglickou baladu upravil Jiří Tichota, český text napsal Dušan Vančura
nazpívali: Simon a Garfunkel, Spirituál kvintet, bratři Nedvědové

Emi D Emi
Kdysi dávno, tak dávno šel krajinou
G A
trubadůr, jeho loutna a s ním
Emi A C
tichá píšeň, co kvíteček otvírá,
Emi D Emi
kde ji hrál, vítr rozfoukal sníh,
G A C
tichá píšeň, co kvíteček otvírá,
Emi D Emi
kde ji hrál, vítr rozfoukal sníh.

Ševcům hrál stejně tak jako princeznám,
dobrý den každému připomněl,
/: kudy šel, tudy šel, tam se zázrak stal,
povstal sám, kdo už jít zapomněl :/

Mocný kníže se zázraky dovídá,
pojednou zatouží píšeň znát,
/: pěvce sem přiveďte, tak já poroučím,
píšeň svou pro mne jen bude hrát :/

Píšeň má, pane můj, tobě nepatří,
těžký kámen ve svém srdci máš,
/: naplní píšeň tvou duši bolestí,
pane můj, at' mi dás, co mi dás :/

Že jsem tvůj vládce, jen tolik poslouchej,
tvojí písni dám mráz železnou,
/: tobě jen, i když sám nejssem příliš rád,
přeji víc nežli smrt blaženou :/

Píšeň mou, pane můj, nikdo nespoutá,
bude znít, i když já budu spát,
/: bude znít, i když bouře se rozpoutá,
pane můj, na to krk můžeš dát :/

Hraje: Pacifik

Tři bílé vrány

C Emi Ami C Fmaj C Fmaj G
Strejček kovář chytí kleště, uštíp z noční oblohy
C Emi Ami C Fmaj C Fmaj G
jednu malou kapku deště a ta mu spadla pod nohy.

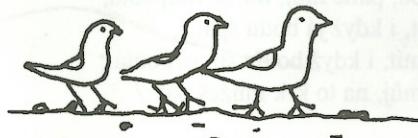
Nejdřív ale chytí slinu, tak sáh kamsi pro pivo,
pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo.

C Emi Ami C
Ref: Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
Fmaj C G D G
kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají.
C Emi Ami C
Tyhle tři bílé vrány, pěkně za sebou,
Fmaj C Fmaj G
kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

Vydal z hrdla mocný pokřík ztichlým letním večerem.
Pak tu kapku všude rozstřík jedním mocným úderem.
Celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi.
Na obrovské mucholapce visí nebe z hvězdami.
Ref:

Zpod víček mi vytrysk pramen na zmačkané polštáře.
Kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře.
Kdesi v dálce rozmananě strejda kovář odchází,
do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí.
Ref:

Hudba i text: Karel Plihal



Fmaj

Tři čuníci

Kapo 2

A Hmi
V řadě za sebou tři čuníci jdou, tápaji si v blátě cestou necestou,

E Hmi E

Kufry nemají, cestu neznají, vyšli prostě do světa a veselé si zpívají:
Ref: Uí uí uí ... (melodie i doprovod stejný jako ve sloce)

Auta jezdí tam a nákladáky sem, tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,
žito kroupají, ušima bimbají, vyšli prostě do světa a veselé si zpívají:
Ref: Uí uí uí uí ...

Levá, pravá ted', přední, zadní už, tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,
Lidé zírají, důvod neznají, proč ti malí čuníci tak veselé si zpívají:
Ref: Uí uí uí uí ...

Když kopítka pálí, když jim dojde dech, sednou ke studánce na vysoký břeh,
ušima bimbají, kopítka máchají, chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají.
Ref: Uí uí uí uí ...

Když se spustí déšť, roztrhne se mrak, k sobě přitisknou se čumák na čumák,
blesky blýskají, kapky pleskají, a oni v dešti, v nepohodě veselé si zpívají:
Ref: Uí uí uí uí ...

Za tu spoustu let co je světem svět, přešli zeměkouli třikrát tam a zpět,
v řadě za sebou, hele tamhle jdou, pojďme s nima zapívat si jejich píseň veselou.
Ref: Uí uí uí uí ...

A E A

Hudba i text: Jaromír Nohavica

Večerka

a capella

Zapad' den, slunce svít, vymizel z údolí, z temen hor,
odpočí každý kdos Boží tvor.

(V lesa klín padl stín, hasne již vatry zář.
Svatý mír kráčí z hor, usíná Boží tvor.)

Víra tvá

C Dmi

Ref: Víra tvá tě uzdraví a všechny rány zhojí.

C G C

Víra tvá tě uzdraví, jak slunce září tmou.

Víra tvá tě uzdraví, když při ní pevně stojíš.

Víra tvá tě uzdraví, je lék na duši tvou.

C G

Před zbabělostí lidskou, před smutkem očí tvých,

C G C

před proradností nízkou tvých přátel bývalých,

jen víra tvá tě chrání, když nenacházíš klid,

když nemáš nikde stání, jen věř a budeš žít.

Ref:

Je milenkou i ženou, tvé síly násobí, na duši zuboženou jak balzám působí.

Ref:

Je v žití bodem jasným, je lékem nad léky, je rájem divukrásným ten balzám odvěký.

Ref: nazpívala sk. Spirituál kvintet

Vlajka

Ami E

Vše tone v snách a život kolem ztich,

E Ami

jen dole v tmách kol ohně slyšet smích.

A Dmi

Tam srdce všem jen spokojeně zabuší,

Ami E A

z písniček známých vše jistě vytuší.

A E A

Ref: Vlajka vzhůru letí k radosti svých dětí,

C# D

hned se s mráčky snoubí,

A E A

vlát bude zas, až mládí čas opustí nás.

Po létech sám, až zabloudíš v ten kraj,

a staneš tam, kde býval kdys tvůj ráj,

vzpomeneš chvil, těch, které's míval tolik rád,

tak jako kdysi ozvěnou slyšíš hrát.

Hudba: V. Skoupý a F. Korda, text: J. Korda



C[#]

Za svou pravdou stát

mezihra: / Ami E⁷ / Ami / Ami E⁷ / Ami / Ami G / F Dmi / H⁷ E⁷ / Ami

Ami G Ami

Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,

Dmi Ami E⁷ Ami

jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dás. Musíš... Ref:

E Ami

Ref: /: za svou pravdou stát, za svou pravdou stát. :/

Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys rád měl,

už ocenil jsi kompromis a párkrtá zapomněl. Že máš... Ref:

mezihra

Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad,

už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat. Takhle... Ref:

Ted' přichází tvá chvíle, ted' nahrává ti čas,

tvůj sok poslušně neuhnul a ty mu zlámeš vaz. Neměl ... Ref:

mezihra

Tvůj potomek ctí tátu, ty vstěpuješ mu rád

to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád. Ref:

Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,...

...Musíš ...Ref:

Tradicionál upravil Jiří Tichota.

Zajíček

C F G C F G F G C F G C

Mlsálek byl chlupatý hodný zajíček, každé ráno spořádal spoustu mrkviček.

C F Dmi G C F G C

Jedno ouško nahoru, druhé dolů měl, kratou linky ocásek, kterým zavrtěl.

C F G C F G F G C F G C

Jen co hroudu přeskočil, velice byl rád, /: do zaječí školky, že půjde si ted' hrát. :/

dále se píská na melodii - Jen co hroudu přeskočil...

Hudba: p. Martin Holík, text: S. Češka

Valčíček

C G⁷
Ref: Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
G C
at' ti každej den připomíná
C⁷ F C
/: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
G C
at' ti každej den připomíná :/

Dívky:

Kluka jako ty hledám už spoustu let,
takový trošku trhlý mý já, dej mi
rukou - pojď, půjdeme šlapat nás svět,
i když obrovskou práci to dá.

Hudba i text: J. Nedvěd.

Zdál se mi, má milá

G Ami G D G D G A D D⁷
1. Zdál se mi, má milá, jednou sen, zdál se mi, má milá, jednou sen,
G Ami Hmi Ami D
/: žes přišla k nám, žes přišla k nám,
G Ami 1.G C D 2.G D G
já jsem mašíroval pod oknem.:/ pod oknem.

2./: To nebyl, můj milej, žádnej sen :/
/: já přišla k vám, já přišla k vám,
ty jsi byl na vojnu odveden.:/

4/: Tejden už v zákopech ležíme, :/
/: co přijde dál, co přijde dál,
kdy budem ládovat nevíme.:/

6./: Tak mě tu máš zase, milá má. :/
/: Proč bych měl jít s prajzem se bit,
když on je muzikant jako já.:/

Hudba: Miloš Dvořáček, text: Dušan Vančura, hraje: Kantoři

Hoši:

Fakt mi nevadí, že nos jak
bambulku máš,
ani já nejsem žádnej ideál,
hlavně, co uvnitř nosíš a co ukryváš,
to je pouto, co vede nás dál.

Zelené údolí

píská se

A D A D
Kdybys tak náhodou měl pocit, že jsi sám,
F[#]mi A D D⁷
tou cestou mechovou přijď rychle rovnou k nám.
G A F[#]mi Hmi
Vždyť fúru přátel máš v zeleném údolí,
Emi A D
no, tak si jich jen važ at' už jsi kdokoli.

Ruku na přátelství podej všem ještě dnes
a hledej tajemství, jež skrývá louka les.
Radost je tábor náš, toť druhý domov tvůj,
každého dne si važ, za svými slovy stůj.

Zapomeň na větu, že se ti nechce dál,
vzhůru a kupředu - kdo by se s námi bál?
Že je ti to jedno - neříkej více již,
každému pomáhej, at' k radosti jsi blíž.

Kdybys tak náhodou měl pocit, že jsi sám...
... at' už jsi kdokoliv.

Z televizního seriálu, upravil p. Tišek



Zelený pláně

Dmi, Ami, E⁷

Ami Dmi Ami E⁷ Ami Dmi C G
 Tam, kde zem duní kopyty stád, znám plno vůní, co dejchám je tak rád,
 F G⁽⁷⁾ C A⁷ Dmi G C F E
 čpí tam pot koní a voní tymián, kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán,
 Ami Dmi Ami E Ami Emi Ami Ami
 rád žiju na ní, tý plá - ni zelený.

Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnal, já měl svou milou
 a moc jsem o ni stál,
 až přišlo psaní, ať na ni nečekám, prý k čemu lhaní,
 a tak jsem zůstal sám,
 sám znenadání v tý pláni zelený.

F G⁽⁷⁾ C
 Ref: Dál čistím chlív a lovím v ořeší,
 F G⁽⁷⁾ C E Ami
 jenom jako dřív mě žítí netěší.
 Dmi

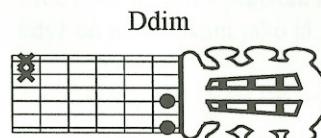
Když hlídám stáj a slyším vítr dout,
 Ami Dmi Ddim E
 prosím, ať jí poví, že mám v srdci troud.

Kdo ví, až se doví z větrnejch stran, dál že jen pro ni tu voní tymián,
 vlak hned ten ranní ji u nás vyloží a ona k spaní se šťastná uloží,
 sem do mejch dlaní v tý pláni zelený.

Ami, Dmi, E⁷, Ami

rytmus=12/8

americká lidová, český text: Ivo Fischer, hraje Spirituál kvintet



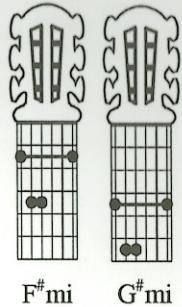
Zlatovláška

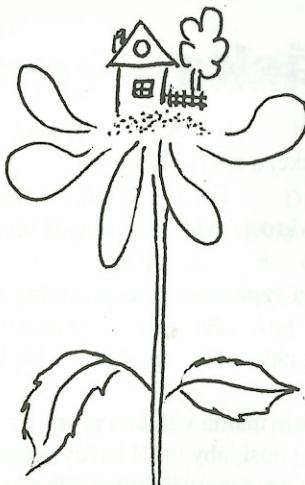
E F[#]mi G[#]mi A
 Spinkej, má zlatovláško, spinkej a zavří modrý oči,
 E F[#]mi G[#]mi A E F[#]mi
 bráška spánek, až do pokoje vkročí, uvidí, že usmíváš se,
 A H E F[#]mi
 i když slzičky máš na řasách a vzpomene si na pohádku,
 A E A E
 kterou tak ráda máš, kterou tak ráda máš.

Spinkáš, má zlatovláško, a tvoje máma v duchu prosí
 brášku spánek, co lidem pokoj nosí, aby uměl každý večer
 úsměv ti přinést na tvářičku a nezapomněl na pohádku,
 kterou tak ráda máš, kterou tak ráda máš.

Spinkáš, má zlatovláško, a nevíš, co ti chystá svět,
 sama poznáš, jak slova můžou bolet. Až nebudeš moct večer usnout
 a budeš volat brášku spánek, pak vzpomeneš si na pohádku,
 kterou tak ráda máš, kterou tak ráda máš.

Hudba i text: Marie Sojka Veselá





Žit

C G Ami Emi
2x Ref: Život máš, není tvůj, však co z něj máš? Znáš zítřek svůj?
F C G

Co do něj dás? Smích i pláč, srdce svý...

Ami G Ami G
Chceš mít všechno, co má jiný, však neví on, co chybí mu,
Ami D F G
dávej proto, budeš hrází, Král je život tvůj.

Ref:

Hledej všechno, co ti chybí, mnoho najdeš jistě sám,
buď však malý, máš zas bouli, víš, nad dveřmi je trám.

Ref:

Kdo máš ústa, zpívej se mnou, větší sílu budem mít,
odvahu získáme cestou, už pojď, musíme jít.

Ref: 2x

Hudba i text: p. Martin Holik

Žízeň

C F C
Když kapky deště buší na rozpálenou zem,
F C
 já toužím celou duší dát živou vodu všem.
F C
Už v Knize knih je psáno: bez vody nelze žít,
F C
však ne každému je dáno z řeky pravdy pít.

G C F C
Ref: Já mám žízeň, věčnou žízeň, stačí říct, kde najdu vláhu,
F C G
a zchladím žáhu pálivou,
G C F C
já mám žízeň, věčnou žízeň, stačí říct, kde najdu vláhu,
F C
a zmizí žízeň.

Víc nežli slova sladká jeden čin znamená,
však musíš zadní vrátka nechat zavřená.
Mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt,
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.

Ref:

Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,
tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor.
Ten pramen vody živé má v sobě každý z nás
a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

Ref:

*Převodem černošský spirituál Give me Jesus, upravil a český text napsal Dušan Vančura.
Nazpívala sk. Spirituál kvintet.*

Křesťanské písničky

Adoramus te Domine

(Klaníme se ti, Pane)

D A Hmi Emi A D
Hm -Adoramus te Domine



F[#] mi



C[#] mi



H⁷

Anděle Boží

C Emi Dmi G C Emi Dmi G C
Anděle Boží, strážce můj, rač vždycky být ochránce můj,
G C Dmi C G
mě vždycky veď a napravuj,
C F Dmi G C G⁷ C
ke všemu dobrému, ke všemu dobrému mě vzbuzuj.
Cnostenem svatým mě vyučuj, ať jsem tak živ jak chce Bůh můj.
Tělo, svět, d'ábla přemáhám, /: na tvá vnuknutí /: pozor dávám.
A tak s tebou ve spojení, ať vytrvám do skonání,
po smrti pak v nebi věčně, /: chválíme Boha /: ustavičně.

Ave, María, Pán bud' s tebou

A Hmi C[#] mi D C[#] mi Hmi A Hmi
Ave, María, Pán bud' s tebou. Aye, Bůh má tě rád.
A Hmi C[#] mi D C[#] mi Hmi E⁷
Tobě nebude dítě kletbou, dívko, přestaň se bát.

F[#] mi D C[#] mi D H H⁷ E
Ref: Služebnice svého Pána požehnaná.
C[#] mi D C[#] mi D C[#] mi D E A
A - ve, a - ve, a - ve, Maria.

Tebe národy chválit budou, Bůh ti výsadu dal.
Přijal na milost dívku chudou, z tebe zrodí se Král.

Ref: Služebnice svého pána...

Hudba i text: Miloš Reichert

Bohu chválu vzdej

E E⁴ / E E⁴

E F[#] A E

Jako obraz Boží člověk stvořen byl, zahradou lásky směl jít,
aby svého tvůrce hrou a písni oslavil, za radost, za štěstí žít.

A E

Ref: Bohu chválu vzdej, aleluja, Bohu chválu vzdej aleluja,

F[#] H

chval ho písni, kterou můžeš s anděli na věky hrát.

Bohu chválu vzdej, aleluja, Bohu chválu vzdej aleluja,

chval ho písni za vítězství, s ním nemusíš se tu bát. E E⁴ / E E⁴

Zahradu lásky hřich pak lidem vzal, je těžké věřit svítání.

Milosrdný Bůh však přesto dál svět miloval, děti své křížem zachránil.

Ref: Bohu chválu vzdej...

Jako obraz Boží člověk stvořen byl, aby svého tvůrce oslavil.

Tuto písničku připravila Zlinská schola.

Bible

G G⁷ C

Mámo, řekni, co to máš, jakou knížku v rukách máš,
G D G

černej obal s křížkem v dlaních schováváš.

Řekni, proč s ní chodíš spát, chci to tajemství tvé znát,
dospělý jsem, už nemusíš se bát.

G

Ref: Zákon dnů, co kolem nás dával svět a dával čas,

Ami C G

Bible skrývá to, co měl by nosit den.

Zanechá ti v duši pláč, proč to všechno je a nač,
pomáhá, když na dně zmírá touhy sen.

Staré listy otvíram - čtu si slova, vždyť je znám,
kdo to psal, řekni, mámo, kdo to psal.

Ten nás musel dobře znát, život žil snad tisíckrát,
zas ji schovej, mámo - každej by se smál.

Hudba i text: Jan Nedvěd



E⁴



F[#]



H

Boží synové

E císař

H

D Hmi G A D Hmi G A

Ref: Synové, slyšte Boží hlas, kterým Otec k sobě volá vás,

D Hmi G A D Hmi G A D Hmi G AD Hmi/G/A/D

jezte, pijte pospolu, mějte lásku Kristovu, alelu, alelu, alelu, aleluja.

D Hmi G A D Hmi G A

Bratři, sestry, jedno jsme, nový život začneme,

D Hmi G A D Hmi G A

duchem mladí budeme, na věky žít můžem.

Pána zpěvem vítejme, hlasitě jej oslavme,
slíbil nám svou odměnu, že budem žít věčně.

Přikázání Ježíš dal, abych bližní miloval,
než odejdou do země, kde budu žít věčně.

Jestli chceme život s ním, musí zemřít sobectví,
pak jsme šťastni navždycky, budeme žít věčně.

Udělejme jeden svět, jednu velkou rodinu,
spatříme tvář Otcovu, budeme žít věčně.

S Církví Krista čekejme, jeho příchod blízko je,
v jeho jménu vstaneme, budeme žít věčně.

Bud' tobě sláva

D Emi A D Hmi D Emi A D

Bud' tobě sláva, jenž jsi z mrtvých vstal, smrt již nemá práva, vítěz tys a král.

D A Hmi Emi F[#] Hmi E A E A

Jasný jako plamen anděl sestoupil, odvalen je kámen, prázdný hrob tu zbyl.

Tot' on, tot' Ježíš, jež jsi spatřit chtěl, nepochybuj, věř již! Živ je Spasitel.
Vzchop se, stádce malé, v boje pomezí heslem tvým bud' stále: Kristus vítězí!
Bud' tobě sláva, jenž jsi z mrtvých vstal, smrt již nemá práva, vítěz tys a král.

On kníže míru, na věky je živ; silnou má teď víru ten, kdo bál se dřív.

Vítězem se stává, kdo zde trpěl s ním. Život v něm i sláva, nic se nebojím.

Bud' tobě sláva, jenž jsi z mrtvých vstal, smrt již nemá práva, vítěz tys a král."

Hudba: G. F. Händel, píseň z oratoria - Juda Makabejský

Broučkova ukolébavka

C Ami

Už usíná tráva, už usínaj ptáci

Dmi

G

a rodinka broučků už chystá se vstát.

Emi

Ami

Po nelehkých zkouškách klid Boží se vrací,

F

G (naposledy C)

jak vypráví dětem pan Karafiát.

Už usínaj větve, už usíná listí
i třpytivá říčka se přikrevjá tmou,
jen tatínek tiše sklo lucerny čistí,
má posvítit lidem, co na cestách jsou.

Už zhasíná bříza svou svítivou kůru,
už usíná celá stráň pod jalovcem.
Náš nebeský Otec dál zůstává vzhůru,
kdo svolal by hvězdy na půlnocní sněm?

Už uspává vánek svou rozkvetlou loučku,
i kapradí v lese už chystá se spát.
Až knížka se zavře, tak dobrou noc, broučku,
spi, bude tě chránit, ten kdo tě má rád.
Na na na na nana...

Hudba i text: Bohuslav Fliedr

Dar Ducha sv. (Až bude na nás...)

G C G D D⁷

Až bude na nás vylit Duch svatý pak z pouště bude sad,

G C G D G

zavládne právo, láska i pokoj, to, co má každý rád

A uvidíme v každém jen bratra, co má nás také rád.
Nebude nemoc, hlad nebo válka a budeme zpívat.

C G Ami D

Ref: Ducha svého dej nám, Pane, chceme díky vzdát!

C G D G

Ducha svého dej nám, Pane, chceme díky vzdát.

Nadějí, láskou, silou a mocí Duch svatý přetváří,
nenechá nic, co není mu ryzí, co k Bohu nepatří.

A to vše proto, aby jen radost v nás stále mohla být,
že bratrem naším je dobrý Ježíš a k němu smíme jít.

Hudba i text: Stanislav Ferdinand

Daniel

D

1. To vám bylo pozdvížení, to vám byla mela,

Emi G Hmi A

když král nechal do lví jámy hodit Daniela.

D

Není žádná psina prožít se ivy pář dnů v chladku,

Emi G Hmi A

snad bych vám to ale měl říct pěkně popořádku,

F[#] G D A⁷ D

snad bych vám to ale měl říct pěkně popořádku.

D F[#] mi A D G D

Ref: Daniel, Daniel opravdickou víru měl,

D F[#] mi G A D

Daniel, Daniel pevnou víru měl.

2. Kdysi dávno v Babylóně lidé jinak znali
klaněli se bužkům, které z hlíny uplácali,
klaněli se bužkům, ale bužci nejsou živí,
/ člověk se těm lidem dneska
z hloubi duše diví.:/

3. Daniel si troufal říci: „Pane králi, hodlám
klanět se jen Bohu -
- Tvůrci světa a ne modlám.“

Pohany to - jak je psáno - rozběsnilo velmi,
/: předhodili Daniela před hladové šelmy.:/

4. Bůh byl ve dne v noci s naším dobrým
Danielem, chránil ho před nepříjemným
dotíráním šelem. Kdo má pro strach
uděláno, kdo je duše čistá,
/: může být i ve lví jámě klidně optimista.:/

5. Daniel se zvířat nebál, trápilo ho spíše,
že mu pořád hlasitěji kručí kdesi v bříše.
Lvům házel kusy masa, jemu ani špetku,
/: kde má člověk ve lví jámě sehnat něco k
snědku.:/

6. Bohu bylo Daniela líto, a tak honem

anděly si nechal svolat nejsilnější zvonem.
Jednomu z nich přikázal: „Je okamžitě třeba
/: ve lví jámě obdarovat bratra kouskem
chleba. :/“

7. Anděl ihned odebral se až do judské země,
na proroka Abakuka spustil celkem jemně:
„Pokrm, který v koší neseš, mimořádně voní,
/: podívej, běž ke lví jámě, hod' to jídlo do ní.. :/“

8. Abakuk se ohražoval: „Nevím, kde je jáma,
jakpak můžu odnést jídlo kamsi do neznáma?“
Nápravu zde sjednávala andělova ruka,
/: bez řeči za chomáč vlasů čapla Abakuka.:/

9. Anděl spolu s Abakukem za kratičkou chvíli
ocitli se u lví jámy, šťastně byli v cíli.
A když dolů zavolali ozvalo se: „Cože?
/: Ty sis na mě přece vzpomněl, děkuju ti
Bože.:/“

10. Daniel se s chutí najed' a co bylo dále?
Sedmého dne pozvali si k jámě pana krále.
Když uviděl Daniela, ivy skrčené v rohu,
/: začal zpívat chvalozpěvy Hospodinu Bohu.:/

Hudba i text: Bohuslav Fliedr

Divné to věci

E A E
Ref: Divné to věci dnes dějou se v údolí,
H⁷ E
dějou se v údolí, dějou se v údolí.
E A E
Divné to věci dnes dějou se v údolí,
(F[#]mi) H⁷ E E⁷
tam dole v údolí.

A E
V tom hřbitovním údolí kosti suché zbělely,
H⁷ E E⁷
kosti suché zbělely
A E
Mrtvé kosti bez duší nic a nikdo nevzruší,
H⁷ E A E
nic a nikdo nevzruší

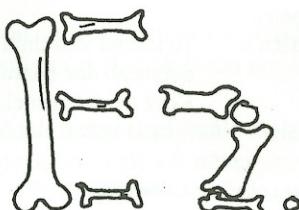
Posel Boží pospíchá, /: aby volal do ticha, :/
mocným hlasem pronese: /: „Kosti suché, vzbudťte se.“ :/

Žebro, čelist, rameno, /: loket, kotník, koleno, :/-
už si běží naproti, /: chrastí to a rachotí. :/

Už to masem obrůstá /: od paty až po ústa, :/
a tentam je mrtvý klid, /: srdce zase začlo bít. :/

Když Duch Boží zavěje, /: vstane z mrtvých naděje, :/
i v tom našem údolí, /: probudí se mrtvoly. :/

Parafáze na Ezechielovo proroctví.



Confitemini Domino

(Svěřte se Pánu, neboť je dobrý)
D Hmi D A
Confitemini Domino quoniam bonus,
Emi C Emi A D
Confitemini Domino, Alelu - ja.

Díky, Maria

Dmi/Ami/Emi⁷/Ami G/

C G Dmi Ami
Díky, Maria, za tichou dívku v údolí,
C G Dmi G
která nás čas překročí.
C G Dmi Ami
Díky Maria, že rány dané z lásky nebolí,
C G Dmi
že přijmout prosbu tvou postačí.

Díky, Maria, za pramen zrozený z kamení,
z něhož každý může pít.
Díky, Maria, za růže a lásku, naše znamení,
za kterým dál chceme jít.

Díky, Maria, za tichou dívku v údolí,
z níž si příklad můžem brát.
Díky, Maria, že lidská zášť u tebe přebolí
a že víme, že líp je dát.

Díky, Maria, za pramen drtíci kamení,
rozboří i pevnou hráz.
Díky, Maria, že řeka lásky, co v tobě pramení,
odplaví snad jednou i přehradu v nás.

Hudba i text: A. Režná, nazpívala se skupinou Via Cantantium
(album Krajina zlatejch pochodní)

Františkova sluneční píseň

Recitace:

Nejvyšší všemohoucí a dobrový Pane,
sláva Tobě a čest a úcta a všechna blahořečení.
Patří jen Tobě, o Nejvyšší, a žádný člověk není hodný vyslovit Tvé jméno.

Bud' pochválen, Pane, se všemi Tvými tvory
a především s bratrem naším - sluncem, které dává den a jímž Ty svítíš.
Jak je jasné a krásné, svou září připomíná Tebe, o Nejvyšší.

Bud' pochválen, Pane, pro bratra našeho - měsíc a pro sestry naše - hvězdy,
které jsi stvořil na nebi, jasné a vzácné a krásné.

Bud' pochválen, Pane, pro bratra našeho - vítr, pro povětrí a oblaka,
pro pohodu i stálé střídání počasí, kterými sytíš své tvory.

Bud' pochválen, Pane,
pro sestru naši - vodu, která je tolik potřebná a pokorná a vzácná a čistá.

Bud' pochválen, Pane, pro bratra našeho - oheň kterým osvětluješ noc,
a on je krásný a hravý a žhavý a mocný.

Bud' pochválen, Pane, pro sestru naši - matku zemi, která nás živý a vychovává
a rodí rozmanité plody, barevná kvítky a bylinky.

Bud' pochválen, Pane, pro ty, kteří odpouštějí nepřátelům pro lásku k Tobě
a trpí protivenství a pronásledování.

Požehnání těm, kteří setrvávají v pokoji a v pravdě,
neboť skrze Tebe, Nejvyšší, dosáhnou koruny.

Bud' pochválen, Pane,
pro sestru naši - smrt tělesnou, které nikdo živý nemůže uniknout.
Běda těm, kdo umírají ve smrtelném hříchu.

Blahoslanění ti,
kteří najdou sebe ve Tvé svaté vůli, neboť jim smrt podruhé neublíží.

Vzdávejte čest a blahořečte Pánu, čiňte mu díky a služte mu s velkou pokorou.

Doprovod recitace:/ C , Emi , F G , C / Ami , Emi Ami, Dmi G,C //
/ Ami , Emi , F G , C / F , Emi ,G G⁷, C /Ami , Emi , F , G //

Effatha

Emi G D
Otvírej našemu Pánu, otvírej, přichází k nám,
Ami⁷ C⁶ H⁷
otvírej bratřím, sestrám dokořán.
Emi G D
Otvírej svatému Duchu, otvírej, přichází k nám,
Ami⁷ C⁶ H⁷ Emi G D Ami⁷ C⁶ H⁷
otvírej Božímu slovu dokořán. Effatha.....a! Effatha.....a!
Hudba i text: Jiří Černý

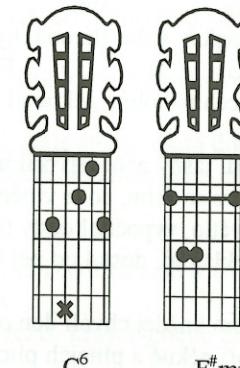
Chvalozpěv

G Ami D
Neskládejte v mocných naději,
Ami Hmi Emi Ami Emi D⁷
v sílu jejich, která skály lá - me.

G Ami D
Ochabne dřív nebo později,
Ami Hmi Emi A⁷
nedoufejte v zdání, které klame.

D G D G
Ref: Ty jsi hodně žehnání a chvály,
D G D G
tvój moc a sílu slavíme.

D Emi
Před tebou se Pane Kriste
F[#]mi G Emi A D D⁷
králů Králi, dobrovolně skláníme.



Vláda jeho není na chvíli,
pravda věčně platí v jeho říši.
V jeho panství není násilí,
blaze tomu, kdo hlas jeho slyší.

Žíznivým dá napít z pramene,
nedolomí nalomenou třtinu.
Proměňuje srdce kamenné,
odpustí i zbloudilému synu.

Znaveným on síly dodává,
uvězněným snímá pouta z rukou,
stojí při těch, kdo jsou bez práva,
otevírá všechněm, kteří tlukou.

Hudba: Pavel Fišer

Chvalte Pána

C E⁷ Ami C
Ref: Chvalte Pána, chvalte Pána, chvalte Pána stále,
F A⁷ D⁷ G⁷

spoutanejm on pouta rozvázal (rozvázal).

C E⁷ Ami C
Chvalte Pána, chvalte Pána, chvalte Pána stále,
F D⁷ G G⁷
mezi králi nejvyšší je král.

C G Ami⁷ G

Ve všech domech at' ho chválí, at' mu zpívá každej dům,

C Emi F G

uvolněte místo zvučejm cimbálům,

Ami G Ami G

jedni chvalte harfou, jedni flétnou, kytarou,

C G B F E^b C G⁷

do rytmu at' všechny bubny pěkně jdou, pěkně jdou, pěkně jdou

Vždyť on stvořil jasný nebe, stvořil malou dobrou Zem,
taky modrý moře se vším, co je v něm

Slunci dodal světlo, vypočítal cesty hvězd,
člověk, co ho zklamal, dostal od něj křest...

At' ho duší tělem každej chválí den ode dne víc,
mladí nebo staří pěkně z plnejch plic.

Ukázal nám cestu, stejně ukázal nám cíl,
zvítězil nad křížem, kámen odvalil...

Hudba i text: Bohuslav Fliedr

Chvalte, služebníci

Emi G D Emi

Ref: Chvalte, služebníci, chvalte Hospodina, jeho jméno, haleluja.

G D Emi

1. /: Tam, kde zní pláč v srdečích zraněných, Bůh posílá slovo své.:/

2. Pán volá nás k sobě na Sion, kde přebývá ve slávě své.

3. Tam děti tvé tančí radostí, o jménu tvém zpívají.

4. Kéž Boží lid u nás zvítězí, vlož ruku svou na Sion.

5. Bůh otvírá stále náruč svou, on přichází k těm, kdo hledají.

6. Bůh pro svůj lid žehná celou zem, pokoj at' má Jeruzalém.



E^b

C

G

B

F

E^b

C

G

D

A

E^b

C

Ježíš, chválu vzdává srdce mé, Ježíš, stále stejný včera dnes,
ó Ježíš, zemřel též za hřichy mé, ó Ježíš, nejkrásnější z jmen.
G A
D Emi A D
Ježíš přijde brzy jako král, Ježíš přines lásku na zem k nám,
Hmi Emi A D
ó Ježíš, jemu chválu zapívám, /: ó Ježíš, krásné jméno má. :/

Každý den Pán mi sílu dává

D G A D A

Každý den Pán mi sílu dává, píseň má je můj Pán,

G F[#] Hmi A D G A

On se stal mým spasením, když kráčím s ním, nemusím se bát,

F[#] mi Hmi G A D

když kráčím s ním, nemusím se bát.



F[#]

Kdo stvořil

G D⁷ C G D⁷ G
Kdo stvořil: mrkající hvězdy, mrkající hvězdy, mrkající hvězdy?
G D⁷ C G D D⁷ G
Kdo stvořil mrkající hvězdy? Náš Otec Bůh!

Kdo stvořil vlnící se moře,...

Kdo stvořil létající ptáky,...

Kdo stvořil tebe, jeho i mne,...

Kdo stvořil mrkající hvězdy, vlnící se moře, létající ptáky?
Kdo stvořil tebe, jeho i mne? Náš Otec Bůh!

Kdyby nás Bůh neměl rád

A E⁷ A
Ref: Kdyby nás Bůh neměl rád, nestvořil by pro zemi krásnou.
E⁷ A
Kdyby nás Bůh neměl rád, nezjevil by nám svůj rád.

D A E E⁷ A A⁷
Svůj rád zrození, kdy nám se zrodil v chlévě,
D A E E⁷ A
svůj rád zrození, kdy ráj nám v srdci zní.

Svůj rád v onen den, kdy kázal radost bídným,
svůj rád v onen den, kdy lásku nesl všem.

Svůj rád v onu noc, kdy sám se potil krví,
svůj rád v onu noc, kdy sám lkal o pomoc.

Svůj rád páteční, kdy z kříže rozpjal náruč,
svůj rád páteční nad bídou lidských dní.

Svůj rád sváteční, kdy z brány hrobu povstal,
sůj rád sváteční velkého Vzkříšení.

Text: Václav Renč

Koho včelky chváli

C Dmi⁷ C Dmi⁷ C Dmi⁷ C Dmi⁷
Koho včelky chválí pílí nezměrnou,
C Dmi⁷ C F G F
kampak broučci malí zas míří s lucernou?
C Dmi⁷ C Dmi⁷ C Dmi⁷ C Dmi⁷
Kdo je známý ještě jako tvůrce řek,
C Dmi⁷ C F G taky kapky deště, co dává žízni flek.

F C F C C F C
Ref: Dobrý /:Bůh náš Pán, Bůh náš Pán
F G C Ami Dmi G⁷ C G⁷
moudrý štědrý dárce Bůh náš Pán:/

Podívejme sovy, mají zvláštní rád,
v noci dlouho loví a ráno chodí spát.
A co teprv brouci, jaká těch je změť,
jen Bůh všemohoucí zná všechny nazepaměť!

Kdo se stará, aby létal dětem drak,
učí malé žáby zakvákat kvaky kvak?
Kdo dál žehná Zemi, ač je malíčká,
kdo je mezi vsemi na světě jednička?

To on jak žádný druhý měsíc mění v srp,
zebrám dává pruhy a velbloudovi hrb.
Jitrnice vepři, vlnu ovečkám
s ním je člověk ve pří, když na vše stačí sám.

Hudba i text: Bohuslav Fiedr

Kristus Pán

C G Dmi Ami
Do kostela v džínách občas chodí Kristus Pán,
C G Dmi Ami
do copánku vlasy občas nosí Kristus Pán,
F G C Emi Ami
v zimě obut do důchodek, v létě v kristuskách,
Dmi F G
překračuje jistejch představ práh.

Denně scvrklou kůži oblíká si Kristus Pán,
po chodbách se vleče o dvou holích Kristus Pán,
má v domově důchodců vše, co si může přát,
jak rád by měl navíc ještě rád.

U běžících pásů taky sedá Kristus Pán,
do podzemních šachet taky fárá Kristus Pán,
koncem roku kvapem honí ohroženéj plán,
upocenej dělník Kristus Pán.

Na vysoký skály moc rád leze Kristus Pán,
pod šírákem spává s partou trempů Kristus Pán,
záda rovný od usáry, šlape bláto cest,
dobře ví, kam každá musí vést.

Poštu lidem nosí ve svý brašně Kristus Pán,
a ve vlacích lístky chodí štípat Kristus Pán,
a v moderně zařízenejch školních učebnách
od katedry hází na zed' hráč.

Na saních rád jezdí jako vítr Kristus Pán,
na zamrzlý řece je vždy doma Kristus Pán,
dokáže si s vločkou sněhu, na co chcete, hrát,
dítětem se stává obzvlášť rád.

Hudba i text: Bohuslav Fliedr

Kvete kvítí

1. Kvete kví - tí, slunce sví - tí, v lese ros - tou stro - my,
na lou - ce se ký - vá trá - va, mo - tý - li se ho - ní.
Ref. To všechno je k slávě Bo - ží, všechno slou - ží jen je - mu,
na - še ma - lé srd - ce ho - ſí, bud' slá - va
Pá - nu. ho - ſí, bud' slá - va Pá - nu.

V noci svítí měsíc, hvězdy, slunce hřeje ve dne,
někdy prší, jindy sněží, někdy mlha sedne.
Ref. To všechno je k slávě...

Racek mává, ježek dupe, kůň se tomu diví,
ryba mlčí, osel z toho div, že nešediví.
Ref. To všechno je k slávě...

Bílé, černé, žluté děti dnes si hrají spolu,
všechno volá jedním dechem: „Chvála Pánu Bohu.“
Ref. To všechno je k slávě...

Hudba i text: Jana Svobodová - Březovská

Kříž

Emi G D Emi
Trním, blátem jsi šel, s křížem těžkým jak kov.
Co přijde, sám jsi věděl, smrt přijal jsi beze slov.
Ve tváři pot, v dlaních krev, pod bičem tě pacholek hnál.
Ty usmál ses na každý hněv, ty dokázals všem, kdo je král.
G D C G
Ref: Zavřu oči svý, vidím kříž a na něm tělo tvý,
D Emi
on mi odpoví, proč máme tu žít.

Nepřátel máš na tisíc, že řekls jak odvrátit chlad,
řekls, kdo chudý je, má mnohem více, že má mít člověk člověka rád.
A na všechny kolem se směj a nechťej sám pro sebe žít.
A co máš rád, někomu dej a radost sám budeš pak mít.

Hudba i text: Jan Hrubý, nazpíval se skupinou Učednici

Laudate omnes gentes

(Chvalte Pána, všechny národy)

D G D A Hmi F[#] Hmi A D Emi A
Laudate, omnes gen-tes, lau- da- te Domi-num.
D G D A Hmi G A D
Laudate, omnes gentes, laudate Dominum.

Laudate Dominum

(Chvalte Pána, všechny národy)

Emi H⁷ Emi D G D Emi C Ami H⁷
Laudate Dominum, laudate Dominum omnes gentes a - le - lu - ja.
Emi H⁷ Emi D G D Emi Ami H⁷ Emi
Laudate Dominum, laudate Dominum omnes gentes a - le - lu - ja.

Lajlaj důdap tabidybam

Dmi A⁷ F G⁷
Na cestách před časem Pána cest potkal jsem,
Gmi C B F
zrovna hnízdil ve mně smutek a žralo napětí.
Dmi A⁷ F G⁷
Na cestách před časem Pána cest potkal jsem
Gmi C B⁷ F
řekl : "Víš, co lidem schází?" A spustil vzápětí:
Gmi C F Dmi
Ref: /:Lajlaj důdap tabidybam lajlajdů, lajdý
Gmi C B F
lajlaj důdap tabidybam, lajlajdý:/

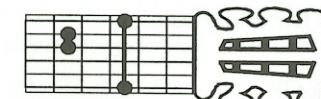
Tkaničky kuráže písnička rozváže,
k nebeskýmu telefonu připne novej drát.
Tkaničky kuráže písnička rozváže,
tak se nenechte více prosit a zkuste zapívat.

Tleskání, dupání z končetin vyhání
všechno nepříjemný revma, nepříjemnej chlad,
tleskání, dupání z končetin vyhání
různý zápecnický choutky, tak zkuste zatleskat.

Tleskání, dupání z končetin vyhání
všechno nepříjemný revma, nepříjemnej chlad,
tleskání, dupání z končetin vyhání
různý zápecnický choutky, tak zkuste zadupat.

Hudba i text: Bohuslav Fliedr

Gmi





Láska Kristova

C

Ref: Láska Kristova je tak nádherná,
G G⁷

láska Kristova je tak nádherná,
C

láska Kristova je tak nádherná,
G⁷ C
láska nádherná.

1. Vysoká je, že ji nepřeješ,
hluboká je, že ji neproješ,
šíroká, že z ní neunikneš,
láska nádherná.

3. Radostná je víc než dětská hra,
důvěřivá jako dcerka tvá,
laskavá je, lásku netají,
láska nádherná.

2. Nejbližší je, je ti na dosah,
nejpevnější, mocným žene strach,
nejstálejší, přečká říší pád,
láska nádherná.

4. Soucitná je, k žalu chýlí tvář,
trpělivá jako slunce zář,
nejvzácnější nad vše na světě,
láska nádherná.

Lásky hrad

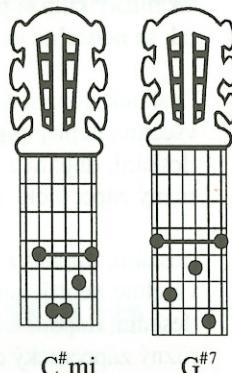
E A D A E
Pán s velkou námahou staví lásky hrad.

E A D A E
Pomáhá mu jenom ten, kdo chce ho milovat.

C[#]mi F[#] C[#]mi G[#] G⁷
V podhradí začíná se cesta trnitá,
C[#]mi F[#] C[#]mi G[#] G⁷
ke hradu nedojde, kdo lásku odmítá.

A E A E A E
Ref: /: On dává růst, on má tě rád, on vítězí,
F[#] G[#]

on staví velký lásky hrad.:/
Běž, brácho, neváhej, i ty máš úkol svůj:
Stavěj tam, kde chce náš Pán, běž, Krista následuj.
I v temné noci svítí světlo měsíční,
podívej, jak věž hradní už do výšky ční.



Laudato sii

E

Ref: Laudato sii, o mi Signore,
C[#]mi

laudato sii, o mi Signore,
A

laudato sii, o mi Signore,
H
laudato sii, o mi Signore.

2.Dík za vesmír, planetu Zemi,
dík za chvíle, kdy dobře je mi,
za přírodu, když všechno vzkvétá,
moře, hory, za krásu světa.

3.Za to všechno dík ti vzdáváme,
spolu s bratry žalmu zpíváme,
ať každý z nás z blízka i z dálí
celým srdcem té, Pane, chválí.

Madona

G Emi C E

Každý z nás na této zemi poutníkem je k věčnosti,
E⁷ Ami A⁷ D D⁷

když chceš dojít k svému cíli, potřebuješ milosti.
G Emi C Ami⁷

U své Matky hledej pomoc, zbabí tě všech starostí.
D D⁷ C G

Dovede tě až do věčné radosti.

C D D⁷ G

Ref: Madono, dobrá Madono, je krásné tvým dítkem být.
D⁷ G C D⁷ G

V tvých rukách, dobrá Madono, svůj život já chtěl bych skrýt.

Když se zdá, že kolem zlo, kde vzít sílu člověk má,
kde se ukryt, než u Matky, která dětem pokoj dá.
Volám k tobě, ó Madono, a prosím o pomoc tvou,
vyslyš prosby, jež přednáším písni svou.

Manílská hymna

D / Gmaj / D / A

D Gmaj F[#]mi⁷ Hmi
Neboť Bůh měl svět tak rád, že se rozhodl z lásky dát
Emi⁷ F[#]mi⁷ Gmaj A
svého syna nejdražšího, aby vykoupil nás pád.

D Gmaj D F[#] Hmi
Lásky poselství přináší nám a ty, kdo slyší, posílá
Emi⁷ F[#]mi⁷ G A⁴
hlásat lásku dál ze všech sil, at' celý svět ji zná.

A D A Hmi Hmi⁷ G H Emi Emi⁷

Ref: Boží lásku k nám zvěstuj dál, tu největší, jakou poznal svět,

A Ami G Gmi A⁴
hledej v něm a všechny ty bloudící ved' domů zpět.

A D A Hmi Hmi⁷ G H Emi
Naplň nejtemnější kouty světlem, které Bůh nám dal,

A Ami G Gmi A⁴
na cestách, na polích, na každém z kroků svých

D A / D A^{#7} / Hmi Hmi⁷ / G / A

Boží lásku k nám, lásku k nám zvěstuj dál.

Do bouří stále zní hlas tichý: Pokoj vám.

Stejně jako mne můj Otec, dnes i já vás posílám.

Zkuste odemknout brány srdcí a přijmout lásku mou, změnit svůj život a změnit svět, který potácí se tmou.

Ref: Boží lásku k nám zvěstuj dál,...

A / D A^{#7} / Hmi Hmi⁷ / G / A H
... lásku k nám zvěstuj dál.

E G^{#7} C[#]mi C[#]mi⁷ A C[#] F[#]mi F[#]mi⁷
Ref: Boží lásku k nám zvěstuj dál, tu největší, jakou poznal svět,

H Hmi A Ami H H⁷
hledej v něm a všechny ty bloudící ved' domů zpět.

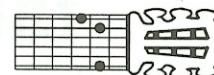
E G^{#7} C[#]mi C[#]mi⁷ A C[#] F[#]mi F[#]mi⁷
Naplň nejtemnější kouty světlem, které Bůh nám dal,

H Hmi A Ami
na cestách, na polích, na každém z kroků svých

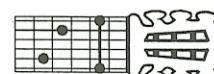
E H⁷ E G^{#7} C[#]mi C[#]mi⁷
Boží lásku k nám, lásku k nám zvěstuj dál.

A C[#] F[#]mi F[#]mi⁷ H Hmi A Ami
Tu největší, jakou poznal svět, na cestách, na polích, na každém z kroků svých

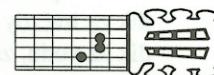
E H⁷ E H⁷ E G^{#7} C[#]mi C[#]mi⁷ A H⁷ E Amaj E Amaj E
Boží lásku k nám, lásku k nám zvěstuj dál, lásku k nám zvěstuj dál.



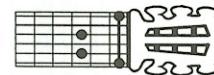
Gmaj



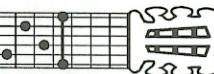
F#mi⁷



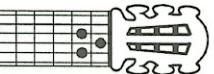
A⁴



A^{#7}



G[#]mi



Amaj

Maria

Emi

Hmá v duši píšeň andělských zvonů, máš v duši bolest těch nejkrásnějších tónů.
Máš v sobě sílu, po které se touží, máš v sobě naději pro ty, co se souží.

Emi

C

D

G D

Ref: Maria, s tebou, Maria, království lásky se otvírá,

Emi C D Emi

Maria, s tebou, Maria, království lásky se otvírá.

Máš v duši příslib nebeského štěstí, máš v duši naplnění spasitelných zvěstí,
máš v sobě lásku pro ty, kdo ji hledají, máš v sobě lásku pro ty, kdo tě volají.

Požehnej mé kroky, požehnej má ústa,

žehnej každé písni, ve strunách mých zůstaň,

kytice veršů nejkrásnějších květů patří tobě, Maria, Božímu světu.

Maria bez nápadných divů

G C G D⁷

Maria bez nápadných divů, Maria bez kázání.

G C G Emi Ami D⁷ G

Maria bez velikých činů, Maria bez boje.

C A⁷ D A⁷ DD⁷ G Emi C G

Ref: Maria veliká je tím, že řekla Bohu celým svým životem: A - no.

Maria dala světu Krista a zachránila s ním svět,

Maria v čele všeho lidstva vede nás k Bohu vstříc.

Maria Matka, ty to věříš, je také Matkou tvojí,
máš tutéž Matku jako Ježíš, z ní stal se jedním z nás.

Maria, to je přece ona, která ti může přispět,
aby do srdce Ježíšova tvůj život zakotvil.

Maria - ta na prvním místě umožnit může lidstvu,
aby šlo rozhodně a jistě v bratrské lásce vpřed.



Text podle Michela Quasta.

Modlitba sv. Tomáše Mora

G C G C D

/: Dopřej mi chuť k jídlu, Pane, a také něco, co bych jed.:/
C D C D D⁷ G E⁷

/: Dej mi zdravé tělo, Pane, a nauč mě s ním zacházet. :/

A D A D E

/: Dej mi zdravý rozum, Pane, ať vidím dobro kolem nás.:/
D E D E E⁷ A F^{#7}

/: Ať se hříchem nevyděsím a napravit jej umím včas. :/

H E H E F[#]

/: Dej mi mladou duši, Pane, ať nenaříká, nereptá. :/
D F[#] E F[#] F^{#7} H G⁷

/: Dej, ať neberu moc vážně své pošetilé malé já. :/

C F C F G

/: Dej mi prosím humor, Pane, a milost, abych chápal vtip.:/
F G F G G⁷ C

/: Ať mám radost ze života a umím druhé potěšit. :/



Můj Pán Ježíš

D Emi A D

Ref: Můj Pán Ježíš, on je náš Pán, miluje nás a žehná nám.

D G A D G A D

Kde jsou dva, anebo tři, tam je i Pán uprostřed nich.

G A D G A D

Pán zaslíbil, kde prosí dva, že každou věc on rád jím dá.



Magnificat (Taizé)

(Velebí má duše Pána)
D G A⁷ D G A⁷ D

Magnificat, magnificat, magnificat anima mea Dominum.

G A⁷ D G A⁷ D

Magnificat, magnificat, magnificat anima me - a.

Magnificat, magnificat anima mea Dominum, anima mea Dominum.

Muž moudrý

D A

Muž moudrý stavěl dům svůj na skále,

A D

muž moudrý stavěl dům svůj na skále,

D A

muž moudrý stavěl dům svůj na skále,

A⁷ D

až přišel velký mrak.

D A

Déšť padal a voda stoupala,

A D

déšť padal a voda stoupala,

A

déšť padal a voda stoupala

A⁷ D

a dům tam pevně stál.

/: Muž hloupý stavěl dům svůj na písku,:/ (3x)

až přišel velký mrak.

/: Déšť padal a voda stoupala,:/ (3x)

a dům se rozsypal.

/: Kdo staví život na Pánu Ježíši,:/ (3x)

ten staví na skále.

/: Když bouře zlá se na něj oboří :/ (3x)

tak dům ten bude stát.

Můžeš mít radost

D Emi D A⁷ D

/: Můžeš mít radost ve svém srdci, každou hodinu a každý den. :/

D G D Hmi D Emi D A

Radost kterou svět nemůže dát, radost kterou svět nemůže vzít.

A⁷ D Emi D A A⁷ D

Můžeš mít radost ve svém srdci každou hodinu a každý den.

Můžeš mít pokoj ve svém srdci ... Pokoj, který svět nemůže dát ...

Můžeš mít lásku ve svém srdci ... Lásku, kterou svět nemůže dát ...

/: Nádherný život, po kterém toužíš, dal nám Ježíš, půjdeme s ním.:/

To všechno ti svět nemůže dát, to všechno ti svět nemůže vzít.

Nádherný život, po kterém toužíš, dal nám Ježíš, půjdeme s ním.



Na kolenou

D Emi A⁷ D G D

1. Nejkrásnější chvíle vždycky jsou na kolenou.

Emi A⁷ D D⁷

Nejkrásnější chvíle vždycky jsou na kolenou.

G Gmi D F[#] Hmi

Ref: V modlitbách když budeš stát, Duch svatý začne vát.

Gmi D Emi A⁷ D G D

Nejkrásnější chvíle vždycky jsou na kolenou.

2. /:Sílu opustit svůj hřich jsem dostal na kolenou.:/

3. /:Sílu začít nově žít jsem dostal na kolenou.:/

4. /:Duchem svým mne Ježíš naplnil na kolenou.:/

5. = 1.



Gmi

Naplň, Pane, naplň mne

D G A Emi A D

Naplň, Pane, naplň mne, naplň, Pane, mocí svou dnes srdce mé.

G Emi D Hmi

Jsem jen tvůj, jen tvůj, chci dělat, co chceš sám.

G A D G A D

Tak mne naplň, Pane, žádám, tak mne naplň, Pane, žádám.



F#

Nebeská Matka

C F Ami⁷ G⁷ C G⁷ C G⁷

Ref: Nebeská Matka ve dne v noci o nás ví, ví ví, ví ví, ví ví.

C F Ami⁷ G⁷ C G⁷ Ami⁷

ví, kde se toulaj její děti toulavý, ví ví, ví ví, ví ví.

F G C Emi Ami

Sama bláto Země zná, ví, jak někdy těžké kříž,

F Dmi G⁷

v srdečích lidí tlačívá, pod ním klesaj níž a níž.

At' v nás láska přemostí propast, kterou hloubí hřich.

Matko Božské milosti, uzdravení nemocných.



Hmi

At' se znovu napřímí, ten kdo nemá žádné dluh.

Uč nás jednat s druhými, tak jak s námi jedná Bůh.

Nebojte se

D H Emi A D G A D
Nebojte se, radujte se. Kristus, slavný vítěz, z hrobu vstal.

Noe

Emi D G A Ami D
Snad jsem se, Hospodine, jenom přeslech : hej Noe, Noe, neboj, neboj,
Emi D G A Ami D
nač mi ted' bude lod' o osmi veslech? : hej Noe, Noe, neboj, neboj.
F C G C F C G C
>> Starej Noe zraje nám pro blázinec, ťuky, ťuky na čelíčko, blázinec.
Vím, že svojí moc často slabé sílís, hej...
přesto chceš, Hospodine, po mně příliš, hej...
>> Starej Noe...

Ami F C G
Ref: Jak můžou svítit vyhaslé svíce ? Ve tmě se bližní lehce očerní.
Ami F C G
Tohle už známe, nech toho více, naproti tobě jsme lid moderní.

Dav, ten se neptá, kdo je právě v právu, hej...
dbá, aby sám jsem se stal jedním z davu, hej...
>> Starej Noe...
Teď, když je stavba archy dobře v půli, hej...
dej, ať dál naplňuji tvoji vůli. hej...
>> Starej Noe...

Jsi dobrý, Hospodine, lidem k smíchu, hej...
dnes místo pravdy frčí šminky hříchu, hej...
>> Starej Noe...
Zůstávej, Pane, se mnou neustále, hej...
tvá stavba blíží se do finále. hej...
>> Starej Noe...

O Christe, Domine Jesu

(Ó Christe, Pane Ježíši)

A D Emi D A
O Christe, Domine Jesu. O Christe, Domine Jesu.

Ó, Pane, zhasiná den

E C[#]mi A H⁷ E
Ref: /: Ó, Pane, zhasiná den, prosím, modlitbu mou slyš.:/

- E F[#]mi
1. Písně radostný hlas, v chleba uzrálý klas, 3. Kvítím vonící zem,
A H H⁷ E lesů na horách lem,
věrné přátele své, vše zavírám ve svůj dík. řeky jiskřící proud,
vše zavírám ve svůj dík.
2. Modrou nebeskou báň, 4. První večerní stín,
jasnou sluneční pláň, teply domova klín,
bílá oblaka dne, božské večeře dar,
vše zavírám ve svůj dík. vše zavírám ve svůj dík.

Odpust'

C Emi Dmi G⁷ C Emi Dmi G⁷
1.Odpust', že dnes tak jako včera jsem tobě věrnost sliboval.
C E⁷ A⁷ Fmi C G⁷ C E⁷
Odpust', že z rána do večera jsem tebe skutkem zrazoval.
F Fmi C A⁷ Dmi G⁷ C
Odpust', že z rána do večera jsem tebe skutkem zrazoval.

- 2.Odpust', že jsem nevyslech' bratra, který se mne na radu ptal.
/: Odpust', že jsem se díval zpatra na toho, který klopýtal. :/
3.Odpust', že nad svou hněvivostí nechal jsem slunce zapadnout.
/: Odpust', že jsem dnes bez milosti slepého nechal upadnout. :/
4.Odpust' mi, Pane, zase znova, odpust' mi každý lásky dluh,
/: odpust' mi všechna zbytečná slova, odpust', jenž slitovný jsi Bůh.:/



Oslavujte Hospodina

Óda na radost

F C Dmi C
Ty radosti, jiskro Boží, tebe může dát jen Bůh,
F C Dmi C F
na tu radost ódu pějem: Zaplacen je hříchu dluh!
C F C F C F Dmi C
Bez radosti chladne tělo, duch je mdlý a bez křídel,
F C Dmi C F
radost má ten, kdo ji dává, kde přítel i nepřítel.

Bůh nás všechny stejně stvořil, život tajemný nám dal,
nechce ploty mezi státy, nechce mezi nimi val!
Nikdo nedělej se lepším, ponižuj se každý sám!
Kdo by se chtěl dělat větším, jednou ho poníží Pán.

Svobodou nás Bůh obdaril, proto jiným přejme ji.
Cestou trním ukázal nám, jděme v Jeho šlépěji!
Kdo netrpěl, snadno hází po těch druhých kamení,
svobodu svou takto ztrácí, i Boží zalíbení.

Lidé škodí sobě, Zemi, již nám svěřil v ráji Bůh,
pokoj vytráci se z duši, z rodin měst i národů.
Otevři se, krásné nebe, svatou radost sešli všem,
a pak půjdeme úzkou cestou, v míru s každým sousedem.

Život je jen krátká doba, ještě můžem chvíli spát,
hlas pozounu nás probudí, pak budem u soudu stát:
Uvidíme Lásku, Světlo, rozzáří se věčný den,
všichni ódu na radost pak budeme tam zpívat jen!

Složil L.V. Beethovenem, nápěv: J. Ch. F. Schiller

C F G C
1. Oslavujme Hospodina, dobrý je, oslavujme Hospodina, dobrý je,
Ami Dmi G C
oslavujme Hospodina, dobrý je, sláva, aleluja, chvalme jej.

C F G C
Ref: Oslavujme Hospodina, dobrý je, oslavujme Hospodina, dobrý je,
Ami Dmi G C
oslavujme Hospodina, dobrý je, sláva, aleluja, chvalme jej.

2. Stále o tom vypravují vykoupení...
3. Když volají, z úzkosti je vytrhuje...
4. Posílá slovo své a uzdravuje...
5. Proměňuje pouště v prameny vod...
6. Vyvodí nás z temnoty a ze smrti...

Pampelišky

C G⁷
Pam, pam, pampelišky v žlutém klobouku
C
prý si posedaly ráno na louku.
G⁷
Nakláněly k sobě zlaté hlavinky,
C
jsou to malé děti velké maminky.

Cink, cink, cinkilinky, modré zvonky zas
k písni konvalinky přidaly svůj hlas.
Chceme s nimi zpívat v jitru zářivém:
Pán Bůh stvořil lidi, nebesa i zem.

Pojd' ke mně blíž

Emi C Emi D G D Emi
 /: Pojd' ke mně blíž a poslouchej, nesu ti radostné poselství, :/
 Emi Ami Emi D G D Emi
 /: Bůh si vzpomněl na své slovo, splnil dávná proroctví. :/

/: Ten, který byl, ten, který je, ten, který bude až na věky, :/
 /: poslal světu Mesiáše, jak zněl příslib odvěký. :/

/: On přišel sem na naši zem kázat o lásce a pokání, :/
 /: svou krev prolil za nás všechny, zve nás k následování. :/

/: Já za ním jdu, pojď také ty, půjdou nás zástupy, já to vím, :/
 /: cestou úzkou, která vede do Kristova království. :/

Prosba k Duchu svatému

A E⁷ F[#]mi D A E⁷ A E⁷
 Přijd' již, přijd', Duchu Stvořiteli, Duchu smíření,
 A E⁷ F[#]mi D A E⁷ A E⁷
 přijd' již a proměň svět náš celý v nové stvoření.

A E F[#]mi C[#]mi D E A E
 Ref: Duchu svatý, nás svou mocí v lásce obnovuj,
 A E F[#]mi C[#]mi D E A
 nezanech nás bez pomoci, daruj pokoj svůj.

Probud' svým dechem kosti suché, zažeň temnotu,
 najdi zbloudilé, oslov hluché, žehnej životu.

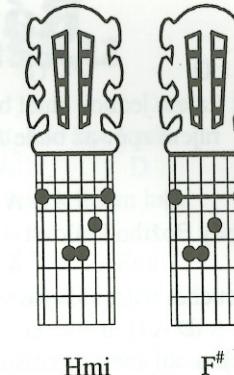
Probud' svědomí otupené, sbližuj národy,
 zavěj a přived' zotročené v říši svobody.



C[#]mi

Před tebou, Pane

Hmi A D G F[#]
 Před tebou, Pane, temno ztrácí sílu svou,
 Hmi A D Emi F[#]
 noc odchází a den jasně září.
kánon



Přinášej lásku

D F[#]mi G A D F[#]mi G A
 Přinášej lásku tam, kde je nenávist, tam, kde je zloba, odpuštění nos,
 D F[#]mi G A G A D
 přinášej pravdu tam, kde vládne lež, tam, kde je smutek, přines radost.

Přinášej víru tam, kde je pochybnost, světlo přinášej tam, kde byla tma.
 Přines naději, kde je beznadějnosc, s Pánem to zvládneš, on ti sílu dá.

Rec: Dej, Pane, ať raději utěšujeme, než abychom byli utěšováni.
 Ať raději rozumíme, než aby nám bylo rozuměno.
 Dej, Pane, ať raději milujeme, než abychom byli milováni,
 - s Pánem to zvládnem, on nám sílu dá.



Hudba i text: Marie Sojka Veselá

Rájem

D G D A Hmi A G D

Ref: Rájem jednou chtěl bych jít, chci se smát a být, tam,kde je můj Pán,
rájem zpěv až bude znít, smím tolik lásky vzít, kolik mám jí sám.

G A D

Střípky Božího království, které na svět seslal Pán,
sbírat chci srdcem svým vychladlým, ráje až přijde čas,
abych mohl snést tu krásu a ten žár, jímž je Bůh.
Ref: Rájem...

Abych se učil žít, proto Pán mi život dal,
abych uměl mít rád,jak si přál, když nebudu lásku mít,
nedokážu žít, snést krásu a ten žár, jímž je Bůh.

Hudba: John Michael Talbot, český text: Jan Hrubý.



Hmi

Ranní prosba

D A C G

Prosíme tě, Pane, bud' s námi celý den,
at' ve všem, co se stane, jsi námi oslavěn.

D A G F#mi

Ref: Pane náš, prosíme, dej, at' smutek není králem
a bolest princeznou, slunce at' má správný jas,
v tobě pravou radost at' smutní naleznou,
prosíme tě, vyslyš nás.

At' přestanem se mračit a dokážem se smát,
at' umí znova začít ten, koho zastih' pád.

At' postavíme chrámy z tvé lásky v srdečích svých,
at' Maria je s námi, at' přemůžeme hřich.

At' nejdem spát s otázkou, co ty nám zítra dáš,
at' všechno přijmem s láskou, jak ty nás přijímáš.



F#mi

Rozdávejme lásku

D A Hmi G A D A⁷

Ref: Rozdávejme lásku svou, at' pozná svět, kdo žije v nás.

D A Hmi Emi D G A⁷ D

Láska vítězí nad zlou pýchou, láska boří k lidem hráz.

D A G D G D Emi A⁷ A

Láska přišla k nám v těch chudých jeslích jako dítě, v lidském těle Bůh.

D A G D G D Emi G A A⁷

Lásce učil sám, odpouštěl hřich, spustil sítě, to přál si Otec můj.

Z lásky k nám se dal přibít na kříž, zemřel v mukách, lidmi souzen Bůh.
Třetí den však vstal, dal poznat svou říš, dal ti Ducha, to přál si Otec Bůh.

Rozžihá

C G Dmi Ami C G Dmi Ami

Ref: Rozžihá Maria svíce v nás, temnotou s Marií projdem snáz.

F Dmi C G C G F C

Rozžihá Maria svíce v nás, temnotou s Marií projdem snáz.

Ami F Dmi C

1. Jí patří dík, že mrtvým lánům dal život Boží Syn,

Ami F Emi G

že světlo vešlo do místa, kde dlouho ležel stín.

2. Jí patří dík, že Země k nebi

se znova přiklání,

že padla vláda noci

a přišlo svítání.

3. Jí patří dík, že Věčné Světlo

nám hoří v kostelích.

A nebýt Matky Boží

kdo znal by Knihu knih?

4. Jí patří dík, že Kristův oheň

nás nenechává spát,

že rozechřívá ledy

a v teplo mění chlad.

5. Jí patří dík za všechna díla,

co chrání pláštěm svým,

dík za posilu v nouzi,

za pomoc trpícím.

6. Jí patří dík, že zvláštní cestou

si vede národ náš.

Kéž rozezní se Ave,

až přijde Mesiáš.

Slíb

Kapo 4

F G Ami
Ú - ú - á

C G Emi
Dokud se nezřítí hora, která mě zrodila,
Ami C G Emi
dokud se nerozdrtí v prach skála žulová,
Ami C G Emi
dokud tisíce hvězd bude v dálce plát,
F G Ami
budu věřit, doufat, milovat.

Dokud se neroztaví zvony a zem je nevypije,
dokud se nevypáří pravda, která v srdcích bije,
dokud mám se ještě stále na co ptát,
budu věřit, doufat, milovat.

Dokud nezaroste trávou cesta daleká,
dokud zavede mě k tobě hvězda Jitřenka,
dokud na konci té cesty budeš stát,
budu věřit, doufat, milovat,
budu věřit, doufat, milovat.

Slíb svaté Anežky české.

*Hudba i text: A. Režná, nazpívala se skupinou Via Cantantium
(album Krajina zlatých pochodní)*

Růžencová

Emi D G D Emi D GD
Ref: Zdrávas Maria, Moudrá Maria, Bůh tvé poutníky zná.
Emi D G D Emi D GA
Cesto Maria, Bráno Maria, Skálo růžencová.
Emi D CFH⁷
(Skálo růžencová ---- á) - po 5., 10. a 15. Tajemství

Emi D C Emi

1. Už Boží anděl otevírá,
G D C G
už Boží anděl otevírá,
G D F C
už Boží anděl, už Boží anděl,
Emi D G D
už Boží anděl otevírá

2. Ať šťastně dojdeš za Alžbětou.
3. Chlév dětským hláskem prokoukává.
4. Hned syna Otci odevzdáváš.
5. Chrám to je místo nalezení.

- 6. Pot barvy krve vytryskává.
- 7. Tvé srdce důtky rozrývají.
- 8. Znak svojí moci dostává král.
- 9. Kříž Pána Krista, to je kříž tvůj.
- 10. Pán tvého nebe dokonává.
- 11. Hled', už je kámen odvalený.
- 12. Syn se už domů odebírá.
- 13. Bůh svého Ducha posílá nám.
- 14. Jdeš za svým Synem do království.
- 15. Jsi celým nebem oslavena.

Slunce Kristovy lásky

G C D C G
Slunce Kristovy lásky at' ozáří nás,
D C D
oheň svatého Ducha at' zapálí nás,
Ami Emi Ami Emi
at' nedoutnáme jen, at' nezhasíná den,
F C G D
ve kterém se jeho milost oslavovat má.

Srdce čisté - Lév Táhor

C Dmi C G
Ref: Srdce čisté stvoř mi, Bože, aby tak mohlo jen pro tebe být.
Vytrvalost obnov ve mně, už chci jen pro tebe naplno žít.

F C F C
Otevři mé rty pro chválu tvou. Buď pánem mé duše, prosím s pokorou.
Ref: Srdce čisté...

Všechnu svou radost chci hledat v Pánu. Touhu on vyplní srdeč mém.
Ref: Srdce čisté...
Nauč mě oběti, prozař mně duchem svým. Myješ i mé nohy, kdy to pochopím?
Ref: Srdce čisté...

Při druhém refrénu recitovat: (hebrejsky)

Lév táhor berálí Elohy

veruach náchón chaddeš bekirbí.

Žalm 51, napsali: o. Jiří Šlégr a o. Pavel Jandějsek

Spiritus Jesu Christi

(Duch Ježíše Krista, duch lásky ať upevní tvé srdce.)

Hmi D
Spiritus Jesu Christi, Spiritus caritatis,
A Emi F[#] D A F[#] Hmi
confirmet cor tu - um, confirmet cor tu - um.

Spoj nás v jedno, Pane

D Hmi
Ref: Spoj nás v jedno, Pane, spoj nás v jedno poutem,
Emi A D
jež nemůže být zlámáno.

Hmi
Spoj nás v jedno, Pane, spoj nás v jedno, Pane,
Emi A⁷ D
spoj nás v jedno láskou svou.

D A⁷ F[#]mi Hmi D A⁷ Hmi D
Je jen jeden Pán, je jen jedno tě - lo,
A⁷ F[#]mi Hmi D A⁷ D
je jen jeden Král, proto zpíváme:

Ref: Spoj nás v jedno...



Svatba v Káni

E A E
Když Ježíš šel přes tu Judskou zem
H⁷
druhům svým věrným řek: „Pojďte jdem.
E E⁷ A (Edim)
/:Dneska v Káni je svatba - bude tam i máti má,
E H⁷ E
dnes je v Káni svatba, tak tam jdem.:/“



Edim

Svatby té veselý ruch a rej nocí zní přes celou Galilej,
máti volá na syna: „Zůstali jsme bez vína
a to by byl svatby konec zlej.“

V Káni maj šest štoudví kamenejch, Ježíš dal do každý vodu vlejt,
voda v kádích zapění - ve víno se promění,
vína dost, hej správče nalít dej.

Podstatný je pití vína sled: nejlepší víno se dává hned,
a jak času přibejvá - to horší se nalejvá,
v Káni maj nejlepší naposled.

V žití tvém přibejvá dalších let, nečekej nejhorší naposled,
Bůh na sklonku tvého dne dá ti víno výborné,
výborné víno až naposled.

V žití tvém dnes každá radost tvá radost tu úplnou předjímá,
svý smrti jen přejeď most - Bůh zavolá: „Další host,
novej host k nám vešel na slavnost.“

„Víno tvé výborné pít mi dej.“ Říká Bůh: „Jen už dnes ochutnej,
hle, kalich můj oplývá, v něm čas se ti otvírá,
kalich můj oplývá, přijímej.“
Hle, kalich můj oplývá, v něm pro všechny dost zbývá,
kalich můj oplývá, přijímej.

Toto je den

C G⁷
Toto je den, toto je den, který dal nám Pán, který dal nám Pán,
C

veselme se, veselme se a radujme se v něm a radujme se v něm.

F C
Toto je den, který dal nám Pán,
F C
veselme se a radujme se v něm,

G⁷ C A⁷
toto je den, toto je den, který dal nám Pán.
(Zpívá se několikrát za sebou, vždy o tón výš: C-A⁷, D-H⁷, E-C⁷, F-D⁷, G-E⁷, A)

Ťuk, ťuk, ťuk

C G G⁷ C
1. Ťuk, ťuk, ťuk, kdos na srdéčko klepe. Ťuk, ťuk, ťuk, zdaš otevříti mám.
C⁷ F C G C
Pán Ježíš chce do srdéčka ke mně. Pane vejdi, už ti otvíram!

2. Ťuk, ťuk, ťuk, kdos na srdéčko klepe. Ťuk, ťuk, ťuk, zdaš otevříti mám.
Satan zlý chce do srdéčka ke mně, nepustím ho, před ním zavíram.

3.=1.
4.=1.
5.=2.
6.=1.

Pisničku neznámého autora najdete na kazetě - „Určitě poletí.“

Ubi caritas

(Kde je dobrota a láska, tam je Bůh)

D A Hmi G HE A D A Hmi Emi A D
Ubi caritas et a - mor. Ubi caritas, Deus ibi est.

Učedníci

D A D G D
Ježíš vyvolil si dvanáct učedníků a říkal: „Nebojte se farizejských zvyků.

G D Hmi G A D
/:Pravda je jediná a ten, kdo ji zná, pravou láskou oplývá.:/“

Petra, Jakuba, Filipa a Ondřeje,
Tomáše, Matouše, Jana, Bartoloměje.
/:Jakuba Alfeova, Judu Jakubova, Jidáše, také Šimona.:/

A spolu nerozlučně zemí procházeli
a pro každého vlídné slovo, pomoc měli.
/:Co je žal a hřich, co zas radost a smích, všechny učil v podobenstvích.:/

A proto z celé země lidé přicházeli
a písňě chvály ze srdce mu rádi pěli.
/:Protože každý ví, on je uzdravení pro nové pokolení.:/

Napsal J. Hrubý, zpívají Učedníci



Večerní prosba

D A⁷ D A⁷ D

1. Než půjdeme spát, rač nám požehnat.

G A⁷ D D⁷ G A⁷ D

Ref.: Prosíme tě, Pane náš, pojď nám požehnat:/

2. Dej nám klidnou noc, ať si odpočnem.

Ref.: Prosíme tě, Pane náš, ať si odpočnem:/

3. Dej nám klidnou noc i kamarádům.

4. Dej nám klidnou noc, taky rodičům.

5. Dej nám klidnou noc, taky nemocným.

6. Dej nám klidnou noc, chraň v ní církev svou.

7. Dej nám klidnou noc, chraň v ní celý svět.

Hudba i text: Bohuslav Fliedr

Velehrad víry

G Hmi C D C Ami DD⁷

Bez naděje víry, bez lásky a síly žili kdysi naši předkové.

G Hmi C D C Ami DD⁷

Do temnoty světlo, místo strachu teplo přinesli jim Boží svědkové.

G Hmi C D G Hmi

Ref.: Dali jste nám víru, nenechte nás spát, vyproste nám sílu,

C DD⁷ G Emi

ve víře vždy stát. Svatý Cyrile a Metoději,

C Ami A A⁷ DD⁷

národ český k vám dnes hledí - zachovejte víry Velehrad !

Přesly bouře věků, válek, snů a reků, Velehrad v nich vždycky pevně stál.

Králové a vůdci, umělci a světci Boží pravdu šířili vždy dál.

Bez naděje, víry, bez lásky a síly žijí znova naši přátelé.

Do temnoty světlo, místo strachu teplo vratíte nám dnes Boží svědkové.

Veni, Creator Spiritus

(Přijď, Duchu Stvořiteli)

Ami Dmi E Ami Dmi E

Ve - ni, Cre - a - tor, Ve - ni, Cre - a - tor,

Ami Dmi E Ami Dmi E

Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ri - tus.

Volám Hallelujah

A D E A D E

Dlouho již hřich tvým lidem zmítal, dlouho již smrt přinášel,

A D E A

než tvůj hlas nás do království vítal,

F[#]mi D E D E A

než nám brány otevřel, než nám brány otevřel.

D E A D E F[#]mi

Ref.: Volám Halleluja, slyším Halleluja,

D E D E D E A

volám Halleluja, Halleluja, Halleluja.

Dlouho již lid zraňoval tvou lásku, dlouho již nenáviděl.

Život svůj tak snadno dával v sázku,

nárok dětí neslyšel, nárok dětí neslyšel.

Dlouho již v beznaději lid se ztrácel, dlouho již tě odmítal.

Přišel čas, aby k tobě se zas vracel,

dík svému tvůrci aby vzdal, dík svému tvůrci aby vzdal.

Vše, co mohu dát

D A Hmi A

Ref.: /: Vše, co mohu dát, je chvála, vše, co mohu dát, je dík.

D A G A D

Vše, co mohu dát, je zvednout hlas ke chvále tvé.:/

G Emi D G A D D⁷

Cítím, že se mne tvá ruka dotýká, Duch svatý přichází.

G Emi D

Před tvou tváří padá na mne sláva tvá,

Emi A D G A D

pozvedám svůj hlas, pozvedám svůj hlas.

Všechny národy

C G F G

/: Všechny národy, tleskejte rukama, Bohu jásejte hlasem radostným. :/

C G F G C G F G

Haleluja, haleluja, haleluja, haleluja.

Vzývám a slavím tvé jméno

G D C D
Vzývám a slavím tvé jméno, za tvou velkou lásku, již darovals nám.
G Emi C D
Ty slíbils, že se k nám zas vrátiš, přijď, Pane Ježíši, přijď pro církev svou.
G Emi C D G
Ty slíbils, že se k nám zas vrátiš, přijď, Pane Ježíši, přijď pro církev svou.

Zpívej aleluja

D A
Zpívej aleluja, zpívej aleluja,
G A
zpívej, spasení mé je Ježíš,
D A
koupil mne svou krví, drahou, nevinnou krví,
G A Hmi Emi Hmi
koupil mne svou krví Ježíš, Ježíš. A men

Jásej aleluja, jásej aleluja,
jásej, smíření dal mi Ježíš.
Zmíral za moje viny, on sám tolík nevinný,
zmíral za moje viny Ježíš, Ježíš. Amen.

Tančím aleluja, tančím aleluja,
tančím, vzkříšení dal mi Ježíš.
Přijde, on mi to slíbil, přijde, vždyť mi to slíbil,
přijde s mocí a slávou Ježíš, Ježíš. Amen.

Hrajte na harfu, loutnu, hrajte na buben, flétnu,
hrajte k oslavě jména Ježíš.
Hrajte na housle, písťalu, hrajte na cimbál, kytaru,
hrajte, vítězem stal se Ježíš, Ježíš. Amen.



Hmi

Zpívejme Hospodinu

D A⁷ D G G
Ref: Zpívejme Hospodinu píšeň novou,
A A⁷ D
buďme jak děti v srdci, v duši, v myšlení.
A⁷ D G D A A⁷ D
At' je ti, Pane, milá naše píšeň, budeme tebe chválit, s bratry se těsit

D⁷ G A D Hmi
1. Dobrořeč naše duše Pánu, haleluja, haleluja,
Emi A D
dobrořeč naše duše Pánu, haleluja,
D⁷ G A D Hmi
Dobrořeč naše duše Pánu, haleluja, haleluja,
Emi A D
dobrořeč naše duše Pánu, haleluja,



Hmi

2. Zpívejme všichni svému Pánu, haleluja, haleluja, ... Hmi
3. Zpívejme žalmy svému Pánu, haleluja, haleluja, ...
4. At' celý tábor chváli Pána, haleluja, haleluja, ...
5. Všechno, co žije, chvalte Pána, haleluja, haleluja, ...
6. Chvalte ho zpěvem a kytarou, haleluja, haleluja, ...
7. Chvalte ho tancem a kytarou, haleluja, haleluja, ...
8. Vzývejte všichni jeho jméno, haleluja, haleluja, ...

Zůstaňte zde

Emi Ami Emi Ami Emi D G D Emi H⁷ H
Zůstaňte zde a bděte se mnou, bděte a modlete se, bděte a proste.

Národní písničky

A já su synek z Polanky

E A H⁷ E F[#] mi
A já su synek z Polanky a já su synek z Polanky
H⁷ E H E H⁷ E
a já si hledám galanky a já si hledám galanky.

A já su dcerka z Lidečka a já si hledám syněčka.

Za stodolenkú za našú, tam by svědčalo salašu.

A já by sem tam bačoval, hezké děvčátko miloval.

Vem si ňa, Juro, za ženu, budeš mět dobrú gazděnu.

Ty budeš orat a já síť, budem sa spolem dobře míť.



F[#] mi

Moravská z Valašska

Aby nás Pán Bůh miloval

C G⁷ C
Aby nás Pán Bůh miloval, miloval,
G⁷ C
hřichy odpustil, nebe dal, nebe dal.
F G⁷ C
Nic nežádáme, jenom to samé,
G⁷ C
aby nás Pán Bůh miloval, miloval.

Deus nos omnes diligat, diligat,
culpas perdonet, erit sat, erit sat.
Nihil amplius, sed repetimus,
Deus nos omnes diligat, diligat.

Ach, synku

D A⁷ D (A⁷)
 1./:Ach synku synku, doma-li jsi:/
 A(D) (A⁷) (D)
 /:tatíček se ptal, oral-li jsi. :/
 2.Oral jsem oral, ale málo,
 kolečko se mi polámalо.

3.Když se ti zlámalo, dej ho spravit,
 nauč se synečku hospodařit.

Česká z Berounska

Bejvávalo dobré

(kánon)

D A⁷ D A⁷ D A⁷ D
 /:Bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobrě:/
 Za našich mladých let
 bejval svět jako květ.
 Bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobrě.

Česká

Beskyde, Beskyde

C G C
 Beskyde, Beskyde, kdo po tobě ide?
 F C G⁷ C (1.C⁷)
 /:Černooký bača, ovečky zatáčá.:/
 Aj bačo, bačo náš, černú košulku máš,
 kdo ti ju vypere dyž maměnky nemáš?

Já nemám maměnku, ale mám galánku,
 ona mi vypere černú košulenku.

Ona ju vypere a pěkně vyválí,
 až půjdou k muzice každý mňa pochválí.

Všeci sa starajú o moju chudobu,
 a já sa nestarám, chvála Pánu Bohu.

Moravská z Valašska

Co sa to šupoce

E H E
 1. /:Co sa to šupoce za tú stodolú? :/
 A E
 /:Šohajovi koně, šohajovi koně,
 H E
 šohajovi koně vody nemajú.:/
 2. Nemajú, nemajú, chcelo sa jim piť,

3. Špatný jsi, synečku, špatný hospodář,
 /: mosela šenkýřka, :/
 že svojím koníčkám, :/
 mosela šenkýřka pro vínečko jít.
 že svojím koníčkám vody nepodáš.

4. Špatná si, dcérečko, špatná kuchařka,
 /: že se ti na plotně, :/
 že se ti na plotně pálí zásmažka.

Čechy krásné, Čechy mé

A E
 1. Čechy krásné, Čechy mé,
 E⁷ A
 duše má se s touhou pne.
 D
 /:Kde ty vaše hory jsou
 E E⁷ A
 zasnoubeny s oblohou?:/

2. S oblohou a s nebesy,
 kde přemýší na plesy
 anděl světlem oděný,
 k slávě Páně stvořený.
4. A ten národ péje rád -
 v žalmech však i touhu znát,
 by ten anděl chránil Čech
 do skonání světů všech.
3. Pán ten stvořil také vás,
 slavné Čechy vlasti krás,
 anděla vám z nebe dal
 váš by národ k zpěvu zval.
5. Proto krásné Čechy mé
 duše má se s touhou pne
 kde ty vaše hory jsou
 zasnouben s oblohou.

Čerešničky, čerešničky

C
Čerešničky, čerešničky, čerešně,

G
vy ste sa ně rozsypaly na cestě.

C
/:Kdo vás najdě, ten vás posbírá,
G C
já som mala včera večer frajira:/

Bol to šohaj malovaný jak růža,
teho sem si vyvolila za muže.

Ani bych mu robit nedala,
len by som ho jako růžu chovala.

Černé oči, jděte spát

D A⁽⁷⁾ D

Černé oči, jděte spát,
černé oči, jděte spát,

A A⁷

však musíte ráno vstát,

D A⁽⁷⁾ D

však musíte ráno vstát.

2. Ráno, ráno, raníčko,
dřív než vyjde sluníčko.

4. Prochází se po rynku,
přinese nám novinku.

3. Sluníčko už vychází,
má milá se prochází.

5. To novinečku takovou,
že na vojnu verbujou.

6. Když verbujou budou brát,
škoda hochů nastokrát.

Česká

Červená, modrá fiala

C F C
Červená, modrá fiala, fiala,

C G C
kdes ji, má milá, trhala, trhala,
G⁷ C

kdes ji, má milá, trhala

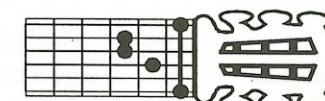
Trhala jsem ji v zahrádce, v zahrádce,
zbolelo mne mé srdce, mé srdce,
zbolelo mne mé srdce.

Proč by tě srdce bolelo, bolelo,
když už máš hocha jiného, jiného,
když už máš hocha jiného.

Trhala jsem ji v ořeší, v ořeší,
ach, kdo mé srdce potěší, potěší,
ach, kdo mé srdce potěší.

Česká

F



Červený šátečku

C G C

1. Červený šátečku, kolem se toč,

G⁷ C

kolem se toč, kolem se toč.

G C

Má milá se hněvá, já nevím proč,

G⁷ C

já nevím proč, já nevím proč.

G⁷ C G⁷ C

Tralalala la la la, červená fiala,

G⁷ C G⁷ C

tralalala la la la, fialenka.

2. Jen se mně, má milá, :/dobře chovej:/(3x)

koupím ti šáteček :/vyšívanej:/(3x)

Trala...

3. Já se ti, můj milej, dobře chovám.

Dal jsi mně prstýnek, já ho nemám.

Trala...

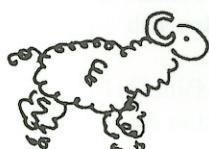
4. Když jsem si v potoce ruce myla,

tak jsem ho do vody upustila.

Trala...

Moravská z Hané

Čierná vlna na bielom beránku



C F C

/:Čierna vlna na bielom beránku,:/

F C

/:aj, kady sa túláš, aj, kady sa túláš,

C G⁷ C

čiernochý Janku. :/

A já idem na dalekú cestu,
budem sobě hledat', budem sobě hledat',
bohatú nevestu.

Ludia pravja, že mi ju nedajú,
aj dajú, aj dajú a eště pridajú,
na mú verú dajú.

Čtyři koně na dvore

C G⁷

1. Čtyři koně na dvore, žádnej s nima neoře,

F C

trala-la-la-la trala-la-la-la,

G⁷ C

žádnej s nima neoře.

2. Oře s nima Pepíček, má zelený klobouček, trala...

Dobrú noc, má milá

Dmi A⁷ Dmi A⁷ Dmi

Dobrú noc, má milá, dobrú noc,

Dmi A⁷ Dmi A⁷ Dmi

nech ti je sám Pán Boh na pomoc

F C F C F A

/:Dobrú noc, dobre spi,

Dmi Gmi Dmi A⁷ Dmi

nech sa ti snívajú sladké sny:./



Gmi

Dobrú noc, má milá, dobrú noc,

nech ti je sám Pán Boh na pomoc,

Dobrú noc, dobre spi,

nech sa ti snívajú o mně sny.

Slovenská

Dú Valaši

(kánon)

D A⁷ D A⁷ D A⁷ D A⁷

Dú Valaši, dú hore dzedzinú,

D A⁷ D A⁷ D A⁷

jeden nese česnek, druhý nese pepřek,

D A⁷ D A⁷ D A⁷ D

třetí cibulú, třetí cibulú.

Dyby byla Morava

C G⁷ C

1. Dyby byla Morava, jako je Vídeň,
G⁷ C

dala bych ti huběnek na celý týden,
F

/:ale že je Morava maličká,

G⁷ C G⁷ C

ošidila dcerečka synečka. :/

2. Dyby byla Morava, jako jsou Čechy,
dala bych ti huběnek ze čtyř měchý,
/:ale že je...:/

3. Dyby byla Morava, jako je Slezsko,
dala bych ti huběnek, až by to plesklo,
/:ale že je...:/

4. Dyby byla Morava, jako jsou Uhry,
dala bych ti huběnek, na čtyři fúry,
/:ale že je...:/

Holka modrooká

C G⁷ C

Holka modrooká, nesedávej u potoka,
G⁷ C

holka modrooká, nesedávej tam.

G⁷ C G⁷ C

V potoce je velká voda, vezme-li tě bude škoda,
G⁷ C

holka modrooká, nesedávej tam.

Holka modrooká, nesedávej u potoka,
holka modrooká, nesedávej tam.

V potoce se voda točí,
podemele tvoje oči.

Holka modrooká, nesedávej tam.

Česká

Horo, horo, vysoká jsi

A D E E⁷ A

Horo, horo, vysoká jsi,
D A

má panenka, vzdálená jsi,

E A

/:vzdálená jsi za horama,
D E E⁷ A

vadne láска mezi náma./

Vadne, vadne, až uvadne,
není v světě pro mne žádné,
není žádné potěšení
pro mne více k nalezení.

Česká

Já do lesa nepojedu

D A D

Já do lesa nepojedu, já do lesa nepůjdu,

A D A D

kdyby na mě hajnej přišel, on by mně vzal sekuru.

A D A D

Sekura je za dva zlatý a topůrko za tolar,

A D

kdyby na mě hajnej přišel, on by mně to všecko vzal.

Já mám koně, vrany koně

G /:Já mám koně, vrany koně,

C D⁷ G

to jsou koně mé./

G D G D

Když já jim dám ovsu, oni skáčou hopsa.

G

Já mám koně, vrany koně,

C D⁷ G

to jsou koně mé.

Já mám koně, ...

Když já jim dám obroku,

oni skáčou do skoku.

Já mám koně, ...

Já mám koně, ...

Když já jim dám jetele,

oni skáčou vesele.

Já mám koně, ...

Česká

Jede, jede poštovský panáček

D A⁷ D
Jede, jede poštovský panáček,
 A⁷ D
jede, jede poštovský pán.
A⁷ D A⁷ D
Vpředu má trubičku, vzadu má truhličku,
 A⁷ D
jede, jede poštovský pán.

Kdyby byl Bavorov

D A⁷ D
Kdyby byl Bavorov, co jsou Vodňany,
A⁷ D
dal bych ti hubičku na obě strany,
G D A D
/:ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
A⁷ D
nedám ti, má milá, ani jedinou:/

Kdyby byl Bavorov, co Prachatice,
dal bych ti hubiček na sta tisíce.
Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
nedám ti, má milá, ani jedinou.

Kdyby tady byla

C G C

1. /: Kdyby tady byla taková panenka, která by mně chtěla. :/
 F C G C

/: Která by mně chtěla, syna vychovala, přitom pannou byla. :/
 /CCCCG/CCCCG/

2. /: Kdybych já ti měla syna vychovati, přitom pannou býti, :/
 /: ty by jsi mně musel kolíbku dělati, do dřeva netíti. :/
 3. /: Kdybych já ti musel kolíbku dělati, do dřeva netíti, :/
 /: ty bys mně musela košíličku šíti bez jahly a nití. :/
 4. /: Kdybych já ti měla košíličku šíti bez jahly a nití, :/
 /: ty by jsi mně musel žebřík postavit až k nebeské výši. :/
 5. /: Kdybych já ti musel žebřík postavit až k nebeské výši, :/
 /: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů, byl by konec všemu. :/

Když jsem k vám chodíval

G D
Když jsem k vám chodíval přes ty lesy,
G D G
ach ouvej, přes ty lesy,
G D
bývalas, má milá, veseléjsí,
G D G
ach ouvej, veseléjsí.
G D
/: Ale ted' jsi, holka bledá, :/
G D
snad se ti srdce vyspat nedá,
G D G
ach ouvej, vyspat nedá.

Když jsem k vám chodíval přes kaluže,
ach ouvej přes kaluže,
bývalas, má milá, jako růže,
ach ouvej, jako růže.
Ale teď jsi...

Když jsem k vám chodíval
pod okýnko, ach ouvej, pod okýnko,
bývalas má milá jako kvítko,
ach ouvej, jako kvítko.
Ale ted' jsi...

Když jsem šel z Hradišťa

G C Ami D G

Když jsem šel z Hradišťa z požehnání,

C Ami D G

potkal jsem cérečku znenadání.

D G D

/:Potkala mě, zdravila mě.

G C Ami D G

Červené jablúčko dávala mně.:/

Že jsem byl syneček nerozumný,
vzal jsem si jablúčko z ručky její.
To jablúčko je kyslé
a moje srdce zarmúcené.

Neber si synečku co kdo dává,
z takových jablúček bolí hlava.
Hlava bolí, srdce svírá,
všecko cos míval rád konec mívá.

Když jsem já ty koně pásal

G D G CGD

Když jsem já ty koně pásal, přišla na mě dřímota,

C G D G D G

dřímo-dřímo-dřímotěnka, koně vešli do žita.

Přišel na mě šelma sedlák, toho žita hospodář:
„Co, ty šelmo, co tu děláš, že ty koně v žitě máš?“

„A já nejsem žádnej šelma, já jsem hodné matky syn,
kdyby toto jinej řekl, tomu bych se postavil.

Sedm let jsem u vás sloužil a nic jsem vám neztratil,
jen jedinej zákolníček a ten jsem vám zaplatil.

Sedm let jsem u vás sloužil a nic jste mě nedali,
jen jedinou košíličku a tu jste mně zas vzali.“

Koline, Koline

C F C C FG

Kolíne, Kolíne, stojíš v pěknej rovině.

C F C F C

Šenkuje tam má milá, má panenka rozmilá

G⁷ C

šenkuje tam ve víně.

Přišel tam syneček, měl zelený klobouček,
dal si nalít džbán vína, sedl za stůl a zpíval:
Kolínečku, Kolíne.

Česká z Čáslavská

Komáři se ženili

C G C

1. Komáři se ženili, bzum, bzum, ženili,

G C

kapky vína neměli, bzum, bzum, neměli.

C F G⁷ C G C

Komáři se ženili, ženili, kapku vína neměli.

2. Přiletěl k nim slavíček,..., přines vína žejdlíček,...
Komáři se opili, opili, až komára zabili.

3. Komár leží v komoře,..., muška pláče na dvoře,...
Nepláč, muško, co ti je, co ti je, vždyť ti komár ožije.

4. Těžké jeho ožítí,..., když je na smrt zabity,...
Sádlo z něho vybrali, vybrali, za pět zlatých prodali.

Slezská

Na tom pražským mostě

C

1. Na tom pražským mostě rozmarynka roste,
F C G⁷ C

/: žádnej ji tam nezalívá, ona neporoste. :/

2. Až tam tudy půjdou, zalívat ji budou,
/: ona se mně zazelená, já ji trhat budu. :/

1. In pragnesi ponte crescunt sua sponte,
/: multi flores sine cura, si ne ullo fonte. :/

2. Volo ibi ire, flores custodire,
/: et per aquam providere reviviscent mire. :/

Česká

Na tu svatú Katerinú

E H⁷ E H⁷ E
Na tu svatú Katerinú, katerinskú nedělu zverbovali šohajíčka na vojnu,

H⁷ E

zverbovali šohajíčka na vojnu.

E F[#] H⁷ E
Sama královna, sama královna ceduličku psala, ceduličku psala,

F[#] H⁷ E

aby šohajka, aby šohajka na vojnu dostala, na vojnu dostala.

E H⁷
Ref: Čobogaj nebogaj čáry nebogaj

E

čobogaj nebogaj čáry nebogaj

H⁷

čobogaj nebogaj čáry nebogaj

E

bogaj bogaj bogaj bogaj čáry nebogaj.



F[#]

Prečo stě ma zverbovali, zverbovali v nedelu,
prečo ste to nenechali na stredu ?

Sama královna, sama královna ceduličku psala, ceduličku psala,
aby šohajka, aby šohajka z vojny dom dostala, z vojny dom dostala.

Moravská ze Slovácka

Na tý louce zelený

C G⁷ C

1. Na tý louce zelený pasou se tam jeleni

F C

/: pase je tam mysliveček

G⁷ C

v kamizolce zelený (zelený) :/

2. Počkej počkej má milá

zastřelím ti jelena

aby se ti zalíbila

kamizolka zelená

Česká

Nezacházej, slunce

C Dmi

Nezacházej, slunce, nezacházej ještě,

G⁷ F G

já mám potěšení na daleké cestě,

C Emi Ami C Dmi G C

já mám potěšení na daleké cestě.

Já mám potěšení mezi hory doly,

/: žádnej neuvěří, co je mezi námi. :/

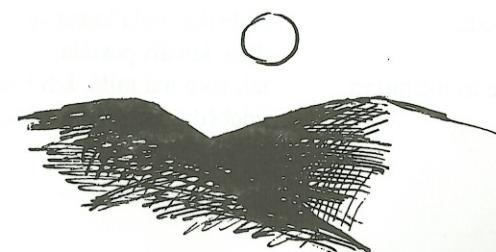
Mezi námi dvěma láска nejstálejší

/: a ta musí trvat do smrti nejdelší. :/

Trvej, lásko, trvej, nepřestávej trvat,

/: až budou skřivánci o půlnoci zpívat. :/

Jihočeská



Okolo Frýdku

C G
1. Okolo Frýdku cestička,
G⁷ C
okolo Frýdku cestička
G
:/a na ní se zelená
Dmi C F C G C
a na ní se zelená travička:
Slezská

2. Když jsem šel po ní jedenkrát,
slyšel jsem tam muziku pěkně hrát.
3. Muzika hrála, břinkala,
moje ze všech nejmilejší plakala.
4. Muziko, nehrej, nebřinnej,
moje ze všech nejmilejší, neplakej.

Okolo Hradce

D
1. /:Okolo Hradce v malé zahrádce
E A⁷
rostou tam tři růže - carara,:/
D G A D
/:jedna je červená, druhá je bílá,
A D
třetí kvete modře.:/

D A
Ref: Vojáci jdou, vojáci jdou, Bože, jaká je to krás!
A D
Vojáci jdou, vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.
G
Vojáci jdou, vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,
D A A⁷ D
vojáci jdou, vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.

2. Kobylka malá kovat se nedá,
kováři nechce stát,
tak jako má milá, když se na mě hněvá,
hubičku nechce dát.

3. Kobylka malá kovat se
dala, kováři postála,
tak jako má milá, když se
udobřila, hubičku mně dala.

Okolo Třeboně

C G⁷ C F
Okolo Třeboně, okolo Třeboně
G⁷ C G⁷ C
pasou se tam koně, pasou se tam koně.

C G⁷ C G⁷ C
Ref:/:Dej kobylám, to ti povídám, dej kobylám ovsu.:/

Až se mně napasou, až se mně napasou,
domů mě ponesou, domů mě ponesou.

Česká

Ó řebičku zahradnický

G D
/:Ó řebičku zahradnický, ó růžičko voňavá,:/
C G D D⁷ G
/:kterak na tě zapomenu, dyž to není věc možná?:/

Zapomenu-li přec jednou, zas mi lidi zpomenou,
žes bejvala upřímnější, dyž jsem chodil za tebou.

Česká

Pod našima okny teče vodička

C F G⁷ C

Pod našima okny teče vodička;

G⁷ C

„Napoj mně, má milá, mého koníčka.“

F

/ „Já ho nenapojím, já se koně bojím,

C F G⁷ C

já se koně bojím, že jsem maličká.“:/

„Můj koníček vraný ten nic nedělá,

jenom když mu řekneš, že jsi má milá,

on jen hlavu sehne, ani se ti nehne,

ani se ti nehne, holka rozmilá.“3.

Česká

Prídi, Jano, k nám

G C G

/ „Prídi, Jano, k nám ale nechod' sám,:/

D G Emi D G D G

/:vem si s sebú, vem si s sebú kamarády přes zelený háj.“:/

„V zeleném háju, tam t'a čakajú,
tam t'a, Jano, tam t'a, Jano premilený, tam t'a zabijú.“

„Nezabijú ma, nebojím sa ja.

Mám šavlenku, mám šavlenku ocelovú, vysekám sa ja“.

„Nevysekáš sa, je jich na t'a moc,
nebudeš moct, nebudeš moct zavolati, milá, dobrú noc.“

„Dobrú noc dávám všem věrným pannám,
jen tej jednej, jen tej jednej falešnici dobrú noc nedám.“

Moravská ze Slovácka

Prší, prší, len sa leje

D

Prší, prší, len sa leje,
nezatváraj, milá, dvere,

G D

/:milá má, duša má,

A⁷ D

nezatváraj pred nama.:/

Ked' som išiel od Zuzičky,

štngaly mi ostrožičky,

štngaly, brnkaly,

sivé očká plakaly.

Svätý Jane, ja t'a prosím,

ja to dievča dostať musím,

hôc mi bráni otec, mat',

ja to dievča musím mat'.

Slovenská

Rožnovské hodiny

E H⁷ E

/:Rožnovské hodiny smutně bijú,:/

H⁷ E A E H⁷ E

/:že mňa s mojú milú, že mňa s mojú milú rozváďajú,:/

Ale nerozvedú, nebojím sa,

/:přide ta hodina,:/ ožením sa.

Ožeň sa, synečku, s Pánem Bohem,

/:vyber si cérečku,:/ sobě roveň.

Moravská z Valašska

S Pánem Bohem

C G C F C

/:S Pánem Bohem idem od vás,:/

G⁷ F C G⁷ C

/:neublížil jsem, neublížil jsem žádnému z vás.:/

Ni mladému, ni starému,
neublížil jsem, neublížil jsem z vás žádnému.

Moravská lidová

Šly panenky silnici

D A G
Šly panenky silnicí, silnicí, silnicí,

A D
potkali je myslivci, myslivci dva:

A⁷ D
„Kam, panenky, kam jdete,
A D
kam jdete, kam jdete,
A⁷ D A⁷ D
která moje budete, budete má?“

„Ta maličká /: ta je má, /^{3x}
ta má očka /: jako já, :/má
Na krku má /: granáty, :/^{3x}
mezi nima /: dukáty /: má.“

Česká

Tancuj, tancuj, vykrúcaj

D A
1. Tancuj tancuj vykrúcaj, vykrúcaj,
D

len mi pecku nezrúcaj, nezrúcaj,
Hmi Emi
dobrá pecka na zimu, na zimu,
A D
nemá každý perinu, perinu.

D A A⁷ D
/: Tralalala tralalala lala lala lalala
lalala./:

3. Měla som já rukávce, rukávce,
dala som je cigánce, cigánce,
cigánečko malúčká, malúčká,
přičaruj mi synečka, synečka.

Moravská ze Slovácka

Teče voda, teče

D A
Teče voda, teče cez Velecký majír,
A D Emi A A⁷ D
/: prečo si ma nehal starodávný frajir?/

„Nehal som, t'a nehal, šak dobre vieš komu,
čo ty reči nosí do našeho domu.

Do našeho domu, pod naše okénko,
čo som sa naplakal, sivá holubčenka.“

„Vrat' sa, milý, vrat' sa od kysuckej vody,
odniesols mi klúčik od mojej slobody.“

„Skúr sa Stará Turá v kolečko obráti,
slobodenka moja, ta sa nenavrati.

Už sa Stará Turá v kolečko obracá,
slobodenka moja, ta sa nenavracá.“

Moravská ze Slovácka

Ten chlumecký zámek

C G⁷ C
Ten chlumecký zámek je za lesem,
C F
ten chlumecký zámek je za lesem,
G G⁷
vzali mě na vojnu, nevěděl jsem,
C G⁷ C
vzali mě na vojnu, nevěděl jsem.

Když vzali, at' vzali, já tam půjdu,
se svojí šavličkou bít se budu.

Šavlička broušená na dvě strany,
ponese mě od vás koník vrany.

Můj koníček vrany pěkně skáče,
ale má panenka doma pláče.

Tráva neroste

C G G⁷ C
 1. Tráva neroste enem za vodú
 G G⁷ C
 tam, kde rožnovští mládenci idú,
 F C G⁷ C
 tramtára tramtára tramtarára rarará
 F C G⁷ C
 tramtára tramtára tramtarára ra.

Moravská z Valaška



U panského dvora

D A A⁷
 U panského dvora náš Vitoušek orá,
 D A
 strakaté volečky má,
 D G D
 až pole doorá, na mě si zavolá,
 A A⁷ D
 on mě už zdaleka zná.

Darmo ty, můj milej Vitoušku rozmilej,
 darmo ty na mě voláš.

Volej ve dne v noci, není ti pomoci,
 mne se víc nedovoláš.

Já už mám jiného, hocha upřímného,
 ten je mi nad tě dražší.
 Víc na mne nevolej, hluboko zaorej
 na věky lásku naši.

Česká

Už se ten tálinskej rybník nahání

D
 /:Už se ten tálinskej rybník nahání,
 G D E A A⁷
 dosahá vodička k samému kraji.:/
 D A G A D
 /:Dosahá, dosahuje, cestičku zaplavuje.:/

Vyjdi ty, cestičko, vyjdi z vody ven,
 po kterej jsem chodil každičkej tejden,
 chodíval ve dne v noci
 pro tvoje modré oči.

Česká

V Hodoníně za vojáčka

E H E
 V Hodoníně za vojáčka mňa vzali,
 H E
 moje vlásky na kraťučko strihalí,
 E F^{#7} H
 /:moje vlásky, ejhaj, na kolena padaly,
 E H E
 moja mamka aj frajárka plakaly.:/

Nepláchte vy, moja mamka, mamička,
 já uskočím, až poletí kulička,
 já uskočím, ejhaj, jak na nebi hvězdička,
 já uskočím, až poletí kulička.

Moravská ze Slovácka



Voděnka studená

C F C G⁷ C G
Voděnka studená jako led, jako led,
C F C F C G⁷ C
nemožu, má milá, na tebe zapomnět.

Jednú zapomenu, podruhé zpomenu,
potřetí, má milá, slzy mne polejú.

Moravská

Vyletěla holubička ze skály

C G F C
1. Vyletěla holubička ze skály ze skály
Dmi C G (2.C)
/:probudila černé oči ze spaní:/

2. Kdyby byly černé oči nespaly nespaly
byly by tu holubičku dostaly

3. Nebyla to holubička /:byl to pták:/
když mne nechceš můj holečku nechej tak

Česká

Za starú Breclavú

D G D
1. Za starú Breclavú, za starú Breclavú

Emi A A⁷ D
u tej Boží muky, u tej Boží muky

2. stojí tam cérečka, zalamuje ruky.
3. Zalamuje si jich za svojú hlavičkú.
4. „Komus mňa zanechal, švarný šohajíčku?“
5. „Ja som ťa zanechal enom Pánu Bohu.“
6. „Abys ses modlila, bych sa vrátil domu.“

Moravská ze Slovácka

Zelení hájové

D G D
Zelení hájové, bejvaly jste vy moje,
A⁷ D
bejvaly jste mého srdce potěšení.

D A
Nynčko už dlouhý čas
A⁷ D
neslyším ptactva hlas,
D G D A⁷ D
na obloze se ukázal smutný čas.

Dostal jsem šáteček, v každém rohu kvíteček
a uprostřed z rozmarýny pěkný věneček.
Ten věneček zelený z rozmarýny pletený,
ten mi dala moje milá pro potěšení.

Česká z Chodska



OBSAH:

A já su synek z Polánky.....	119
Aby nás Pán Bůh miloval.....	119
Adoramus te, Domine.....	75
Ach, synku.....	120
Americký námořník.....	2
Anděle Boží.....	75
Ave Maria, Pán buď s Tebou.....	75
Až bude na nás.....	78
Až se k nám právo vrátí.....	21

Bejvávalo dobře.....	120
Beskyde, Beskyde.....	120
Bible.....	76
Bilé vrány.....	64
Bobří.....	3
Bohu chválu vzdej.....	76
Bolavý a toulavý.....	23
Boží mlýny.....	4
Boží synové.....	77
Bratrská láska.....	5
Broučková ukolébavka.....	78
Bud' skálou.....	2
Buráky.....	6

Cesta má přede mnou.....	48
Cikán.....	44
Co sa to šupoce.....	121
Confitemini Domino.....	81

Čechy krásné, Čechy mé.....	121
Čerešničky, čerešničky.....	122
Černé oči jděte spát.....	122
Černý muž.....	7
Červená modrá fiala.....	123
Červená se line záře.....	7
Červený šátečku.....	124
Čierna vlna na bielom beránku.....	124
Čtyři koně na dvoře.....	125
Čtyři muži	8

Dajána.....	13
Daniel.....	79
Dar Ducha svatého.....	78
Dědeček.....	9
Děkuji.....	10
Dělání.....	11
Dezertér.....	68
Diego.....	11
Díky Maria.....	81
Dívka loudá se vinici.....	44
Divné to věci.....	80
Dobré den.....	12
Dobrou noc.....	13

Dobrú noc má milá.....	125
Drak od Zemské brány.....	15
Dú Valaši.....	125
Dva roky prázdnin.....	14
Dyby byla Morava.....	126

Effatha.....	83
Elektrický valčík.....	16

Frankie Dlouhán.....	18
Františkova sluneční písň.....	82

Ho, ho, Watanay.....	19
Holka modrooká.....	126
Horo, horo, vysoká jsi.....	127
Hvězda.....	35

Chaloupka.....	20
Chci sluncem být.....	21
Chvalozpěv.....	83
Chvala Pána.....	84
Chvala služebnici.....	84

Já do lesa nepojedu.....	127
Já mám kocábku.....	29
Já mám koně, vraný koně.....	127
Jako bouře.....	22
Jarní táńi.....	22
Je stále přítomná.....	85
Je to chůze.....	45
Je to víc než lásku.....	23
Jede, jede poštovský panáček.....	128
Jednoho letního večera.....	16
Jednu krásnou zemi znám.....	25
Jenom dál proti proudu.....	46
Ježíš nejkřásnější.....	85
Johanka.....	24

Kamarád.....	26
Každý den Pán mi silu dává.....	85
Každý z nás na této zemi.....	93
Kdo stvořil.....	86
Kdo ti zpíval dveří.....	27
Kdyby byl Bavorov.....	128
Kdyby byla Morava.....	126
Kdyby nás Bůh neměl rád.....	86
Kdyby tady byla.....	129
Kdybys tak náhodou.....	69
Kdybys žil podruhý.....	12
Když před léty.....	28
Když jede malý bobr spát.....	3
Když jsem byl chlapec malej.....	31

Když jsem já ty koně pásal.....	130
Když jsem k vám chodíval.....	129

Když jsem šel z Hradíšťa.....	130
Když kapky dešťe buší.....	73
Když nás tátá hrál.....	31
Klukům láska sluší.....	32
Kocábka. - Stará archa.....	29
Koho věčky chvílí.....	88
Kolik je smutného.....	18
Kolíne, Kolíne.....	131
Komáři se ženili.....	131
Krásná růže v sadu kvetla.....	48
Kristus Pán.....	88
Krutá válka.....	30
Kříž.....	90
Kumbaya.....	31
Kveté kvítí.....	89
Lajlaj důdap tabidybam.....	91
Láska Kristova.....	92
Lásky hrad.....	92
Laudáte Dominum.....	90
Laudáte omnes gentes.....	90
Laudáto sii.....	93
Lidem láska sluší.....	32
Little Big Horn.....	33
Lod' John B.....	34
Loďka malá.....	34
Má hvězda.....	35
Madona.....	93
Magnifikat (Taizé).....	97
Maličkosti.....	35
Manílská hymna.....	94
Maria.....	95
Maria bez nápadných divů.....	95
Máš všechny trumfy mládí.....	67
Mississippi blues.....	39
Mlyny.....	4
Modlitba sv. Tomáše Mora.....	96
Mojžíš.....	37
Mosty.....	36
Mravenčí ukolébavka.....	38
Mravenčeček.....	38
Můj Pán Ježíš.....	96
Muž moudrý.....	97
Můžeš mít radost.....	98
My pluli dál a dál.....	40
My sloužíme svému národu.....	2
Na kolenou.....	99
Na tom pražském mostě.....	132
Na tú svätú Katerinú.....	132
Na ty louce zelený.....	133
Nadějí láskou i vírou.....	40
Naplň Pane, naplň mne.....	99

Nebeská Matka.....	99
Nebojte se.....	100
Nejdělší vlak.....	41
Není nutno.....	42
Neskládejte v mocných naději.....	83
Než přjdeme spát.....	114
Nezacházej slunce.....	133
Nikdo nemá zdání.....	42
Noe.....	100

○ Christe Domine Jesu.....	101
Ó Pane, zhasná den.....	101
Ó řebičku zahradnický.....	135
Óda na radost.....	102
Odpust'.....	101
Okolo Frýdku.....	134
Około Hradce.....	134
Okolo Třeboně.....	135
Oregon.....	60
Oslavujte Hospodina.....	103

Pacifický rychlovlek.....	43
Pampelišky.....	103
Papírek notovéj.....	68
Píseň o vlasti.....	43
Pískající cikán.....	44
Pocestrný.....	45
Pod našíma okny teče vodička.....	136
Pojď ke mně blíž.....	104
Polámal se mraveneček.....	38
Polní cestou.....	54
Povídej.....	46
Prázdničná plavba.....	14
Přijdi Jano k nám.....	136
Prosba k Duchu svatému.....	104
Proti proudu.....	46
Proud řeky ví.....	41
Prší, prší, len sa leje.....	137
Před tebou Pane.....	105
Přes Haličské pláně.....	50
Příjď již, příjď Duchu Stvořiteli.....	104
Přinášej lásku.....	105
Ptačí král.....	47

Rájem.....	106
Ranní prosba.....	106
Rodné údoli.....	48
Rozdávejme lásku.....	107
Rožnovské hodiny.....	137
Rozžilhá.....	107
Růžencová.....	108
Růžička.....	48
Řek' jednou Mojžíš.....	37
Řeka života.....	49

Říkal to Jim Bridger.....	33
Říkali mu Charlie.....	39
S hlavou skloněnou.....	24
S Pámem Bohem.....	137
Sarajevo.....	50
Skálo, skálo, skálo.....	50
Slib (Dokud se nezítí hora...)	109
Slunce za hory.....	51
Slunce až probudi den.....	47
Slunce Kristovy lásky.....	109
Sluníčko.....	51
Spinkej.....	52
Spinkej má zlatovláska.....	71
Spinkej můj maličký.....	19
Spiritus Jesu Christi.....	110
Spoj nás v jedno Pane.....	110
Srdce čisté.....	110
Stánky.....	53
Stará archa.....	29
Starý příběh.....	37
Strom života.....	54
Suzianna.....	56
Svatba v Káni.....	111
Světlo.....	55
Synové, slyšte Boží hlas.....	77
Šíry proud.....	57
Šly panenky silnicí.....	138
Tam, kde zem dun.....	70
Tam, u nebeských bran.....	58
Tancuj, tancuj, vykrúcaj.....	138
Teče, voda teče.....	139
Ten chlumecký zámek.....	139
Ten šíry proud.....	57
Tisíc mil.....	59
Touha žít.....	60
Tmou zní zvony z dálky.....	30
Toto je den.....	112
Toulavej.....	61
Tráva neroste.....	140
Trh ve Scarborough.....	62
Trubadůr.....	63
Tři bílé vrány.....	64
Tři čuníci.....	65
Tuhle písničku.....	68

Čuk, čuk, čuk.....	112
Ubi caritas.....	112
Učedníci.....	113
Upanského dvora.....	140
Už se koní den.....	52
Už se ten tálinskéj rybník nahání.....	141
Už vplouvá loď John B.....	34
V Hodoníně za vojáčka.....	141
Valčíček.....	68
Večerka.....	65
Večerní prosba.....	114
Velehrad víry.....	114
Veni Creator.....	114
Víra tvá.....	66
Vlajka.....	66
Vlast, jaké to sladké jméno.....	43
Vlnka s vlnkou.....	36
Voděnka studená.....	142
Volám Hallelujah.....	115
Vše co mohu dát.....	115
Vše tone v snách.....	66
Všechny národy.....	115
Vyletěla holubička ze skály.....	142
Vystavím si skromnou chaloupku.....	20
Vzhůru na palubu.....	14
Vzývám a slavím Tvé jméno.....	116
Watany.....	19
Za starú Breclavu.....	142
Za svou pravdou stát.....	67
Zapad den.....	65
Zdál se mi má milá.....	68
Zelené údolí.....	69
Zelení hájové.....	143
Zelený pláně.....	70
Zlatovlánska.....	71
Zpívej Aleluja.....	116
Zpívejme Hospodinu.....	117
Zůstaňte zde a bděte se mnou.....	117
Žít.....	72
Život máš, není tvůj.....	72
Žízení.....	73

Omlouváme se těm, jejichž autorství jsme ve zpěvníku z neznalosti neuvedli, nebo uvedli nepřesně.

Autoři zpěvníku.

„Zpívejte Hospodinu píseň novou. At' chválí jeho jméno tancem, at' mu hrají na buben a citeru. At' svatí jásají chvalozpěvem,.....
Boží chválu at' mají v hrdlech....“
(Ze žalmu 149)

Bratři a sestry

„Jako od Boha vyvolení, svatí a milovaní projevujete navenek milosrdné srdce, dobrotu, pokoru, mírnost a trpělivost. Snášejte se a navzájem si odpouštějte, má-li kdo něco proti druhému. Pán odpustil vám, proto (odpouštějte) i vy. A nadto nade všechno mějte lásku, neboť ona je svorník dokonalosti.

At' ve vašem srdci vládne Kristův pokoj: k němuž jste byli povoláni v jednom těle. Bud'te (za to) vděční. Kristova nauka ač je u vás ve své plné síle: moudře se navzájem poučujte a napomínejte.

S vděčností zpívejte Bohu z celého srdce žalmy, chvalozpěvy a duchovní písně .

Cokoli mluvíte nebo konáte, všechno (dělejte) ve jménu Pána Ježíše a skrze něho děkuje Bohu Otci.“ Úryvek z listu sv. apoštola Pavla Kolosanům, 3. 12-17

Od počátku dějin vyjadřovali lidé RADOST zpěvem. Byla to snad ozvěna ztraceného ráje, kde Tvůrce rozmlouval se svými tvory nejkrásnějšími melodiemi lásky, štěstí, blaženosti a nádhery darovaného života.

A když zazněl ze strany člověka falešný tón, byl Bohem zakomponován do nové symfonie Božího milosrdenství, o tom, že Bůh je dobrý a věrný, i když se člověk od něj odvrací. Stále ho s láskou volá a jako novou píseň posílá svého Syna, SLOVO, které se stává člověkem a přebývá mezi námi (srov.Jan 1,14) . Už na prahu ráje do zmatků a temnot zazní nadějně tóny protoevangelia (Gen. 3,15), které docházejí naplnění v Mariině Magnifikát (Luk. 1,46-56), Zachariášově Benediktu (Luk 1,67-80), již dříve nastíněné v Žalmech, vrcholí ve vítězném Aleluja Zmrtyvhvstalého vítěze i nad naší smrtí.

Tóny chvály, díků a proseb mají znít v písni našich úst i v písni našeho života.

První písň lidstva byly duchovní - bohoslužebné, oslavné, kajícné, prosebné, děkovné, - opěvující veliké Boží skutky projevené v dějinách záchrany člověka.

Bůh provází člověka životem, zahrnuje ho přemírou svých darů. Odpověď člověka je i píseň v každé jeho činnosti, v modlitbě i práci, v námaze, odpočinku i zábavě, při zrození o odchodu.

Ani tábor RADOST nebyl a není výjimkou. Již na prvním táboře v roce 1967 zněl zpěv. Neoblíbenější byly písni: „Díky za toto krásné ráno“, „Slyš nás o Bože na výsostí“, „Bůh je záštita má“, „Muž moudrý stavěl dům.“ i populární : „Kam letí ten čáp“. a další.

V roce 1968 byl již první zpěvník, který se obnovoval každé 2-3 roky až do roku 1988. Po několikaleté přestávce dostali jste do rukou v roce 1996 nový zpěvník ZLATÁK, jehož druhé opravené vydání má sloužit ke společnému zpěvu při setkáních, u táborových ohňů a podobných příležitostech.

K bohoslužebnému zpěvu jsou určeny jiné zpěvníky, obdobně je i samostatný zpěvníček vánočních písni a koled.

Výběr písni vznikal snad celých 30 let, dá se vyjádřit slovy NOVA ET VETERA. (Nové a staré.) Každá píseň má svoji historii, je živou vzpomínkou.

Připojuji přání: „Kéž zpěv z tohoto zpěvníku je předzvěstí Nové písni vykoupených v Božím království!“

„Aleluja. Pán náš Bůh se ujal království: jásejme a vzdávejme mu čest Aleluja. Chvalte našeho Boha všichni kdo mu sloužíte a kdo se ho bojíte, malí i velcí. Aleluja - Aleluja - Aleluja.“ (Srv. Zj. 19. 1-7)

Brno 29.5.1997

Otec Tišek

DÁME DÍTĚTI TÁBOR

Rec: Ten nejlepší tábor mu dám, (Správně)
protože na to mám. (Správně)

Ami.

Emi F

C

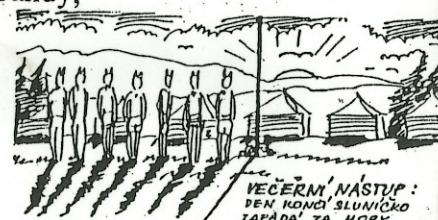
1. Dáme dítě na Radost, peněz na to máme dost,
G C F C G C
nešetříme na chlapci. Táto, sáhni do kapsy!
Radost něco znamená, stane se tam proměna,
z nezbedného dítěte, vznikně světec na světě.

C

F

C G

Ref 1: Bude to ostuda družinové bandy,
rozbije brejličky a utrhne kšandy.
Posune družinu zas o kousek dál,
C F G C
uteče před ním intelektuál.



2. Řeknu: všechno dovedu a
loudám se k obědu.

Při svačině večeři, nikdo už mi nevěří.
Nic nedělám poctivě, ve stanu jak ve chlívě.
Takhle už to nejde dál, rána bych se nedočkal.

Ref 1:

3. Po východu sluníčka, ostrá začne rozsvíčka,
trpaslíci trávou jdou, ladi-li a ladi-lou.
Budu plnit kritérko, pak získám orlí pérko
a poznám, že nic není nad kondiční cvičení.

Ref 1:

4. A když slunce zapadne, v kruhu oheň zaplane,
Měsíc hvězdy mávají, když družiny zpívají.
A tak za každý náš den, budiž Pán Bůh pochválen,
dobrou noc si popřejem, do spacáků zalezem.

Ref 2: Budeme ozdoba táborové bandy,
slepíme brejličky a příšijem kšandy,
posunem náš tábor zas o kousek dál.
vrátí se každý intelektuál.

Zpívá se na melodii písni Dáme klukovi školy (slova o. Tišek a kolektiv)

DÁME DÍTĚTI TÁBOR

Rec: Ten nejlepší tábor mu dám, (Správně)
protože na to mám. (Správně)

Ami.

Emi F

C

1. Dáme dítě na Radost, peněz na to máme dost,
G C F C G C
nešetříme na chlapci. Táto, sáhni do kapsy!
Radost něco znamená, stane se tam proměna,
z nezbedného dítěte, vznikně světec na světě.

C

F

C G

Ref 1: Bude to ostuda družinové bandy,
rozbije brejličky a utrhne kšandy.
Posune družinu zas o kousek dál,
C F G C
uteče před ním intelektuál.

2. Řeknu: všechno dovedu a
loudám se k obědu.

Při svačině večeři, nikdo už mi nevěří.
Nic nedělám poctivě, ve stanu jak ve chlívě.
Takhle už to nejde dál, rána bych se nedočkal.

Ref 1:

3. Po východu sluníčka, ostrá začne rozsvíčka,
trpaslíci trávou jdou, ladi-li a ladi-lou.
Budu plnit kritérko, pak získám orlí pérko
a poznám, že nic není nad kondiční cvičení.

Ref 1:

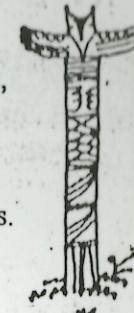
4. A když slunce zapadne, v kruhu oheň zaplane,
Měsíc hvězdy mávají, když družiny zpívají.
A tak za každý náš den, budiž Pán Bůh pochválen,
dobrou noc si popřejem, do spacáků zlezem.

Ref 2: Budeme ozdoba táborové bandy,
slepíme brejličky a příšijem kšandy,
posunem náš tábor zas o kousek dál.
vrátí se každý intelektuál.

Zpívá se na melodii písni Dáme klukovi školy (slova o. Tišek a kolektiv)

PRÁZDNINY

C G
Koupeme se ve vodě, neležíme v chládku,
G G7 C
táboříme v pohodě, stany stojí v řádku.
C G
Hrajem si jak kočata, les se změní v prales.
G G7 C
Nepij když jsi uhřátá, to se rádši najez!



R1: F C G C C7
Prázdniny na táboře, prázdniny v trávě. (I za deště)
F C G C C7

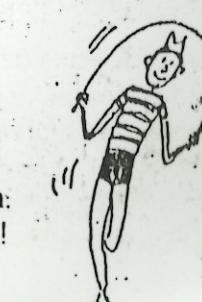
Nástrahy kriteria zvládneme hravě.
F C G C C7
Prázdniny pro nás, děcka, každý už hlásí: (Ty taky?)
F C
Školní rok, ten se přecká,
G G7 C
nastanou nastanou nastanou nastanou zas.



2. Na louce jsou Vlašťovky. Čapy Žabky loví.
Komářů je na stovky, kde se berou noví?
Srnci, Racci, Jeleni, Mufloni si hoví.
Berušky i Sýkorky vám vždy pravdu poví.



R2: Prázdniny na Radosti, prázdniny v Čechách. (Na horách)
Na tábor v Americe každý rád spěchá.
Prázdniny pro nás, děcka, kalendář hlásí: (Viš to?)
Školní rok, ten se přecká,
nastanou nastanou nastanou nastanou zas.



3. Veverky a Ještěrky s Kamzíky se honí.
Kde jsou naši Lišáci? Byli tu již loni.
Louka láká na fotbal, vzduch je cítit senem:
Kdopak by se míče bál? Pískneme a jedem!

Ref. 1.



V DÁLI ZA HORAMA

Volně

Guitar chords: A, (D), A, (D), E⁷, A

1. V dá-li za ho - ra - ma sto-jí chaj - da ma - lá.
pod ní teče řeka nad ní Zemská brána, Zemská brána.

2. Blízko malé chajdy
řady stanů stojí.
Chlapce a děvčata
tábor Radost spojí.

4 Smutně bloudíš světem
bez Radosti svoji.
V srdečích táborníků
stále tábor stojí.

6, Bože, dobrý Otče,
dnes voláme k tobě,
chraň nás i náš tábor
v každé roční době!

3. Letí čas jak voda
bere tábor sebou.
Chlapci i děvčata
v dálky se rozjedou

5. Neplač kamaráde,
že nebudem spolu
(Neplač kamarádko ,
že nebudem spolu.)
Za rok jaro přijde
přijedeme znova

TRIMAZO (Už je máj)

Když po poli jdem zeleném,
když po poli jdem zeleném,
je mladé osení na něm
a vůně v keři hlohovému -
s námi je Bůh.

2. Jen hajej, má holubičko,
jen hajej, má holubičko,
když ohlídá tě ve spaní
i ve dne si tě ochrání
sám Pán Bůh.

A: Už je máj, měsíc máj,
už je bílý měsíc máj.

3. Kdo může dát svůj koláček
a jedno z bílých vajíček?
Já nemám žízeň ani hlad,
jen svíčičku chci obstarat
a svaté Panně k nohám dát -
s námi je Bůh.

A: Už je máj, měsíc máj,
už je milý měsíc máj.

4. Teď nastokrát děkujeme vám,
ted' nastokrát děkujeme vám,
a vaším vzácným přímluvám,
at' je Bůh milosrdný k nám,
když opouštíme jeho chrám -
sám Pán Bůh.

HLAVNĚ, ŽE JSME NA VZDUCHU

Hudba: Jaroslav Uhlíř
Text: Zdeněk Svěrák

C
1. Když radosti není dosti,
F
raduju se z maličkostí.

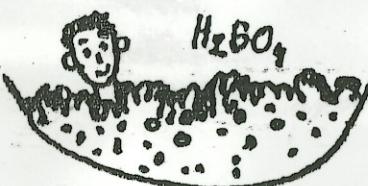
C
ami
Představím si třeba kdyby
G
lidi žili jako ryby.



C emi
2. To je dobře náhodou,

F C
že nežijem pod vodou.

emi F
Na vzduchu, na vzduchu,
G C
můžem zpívat ejchuchu.

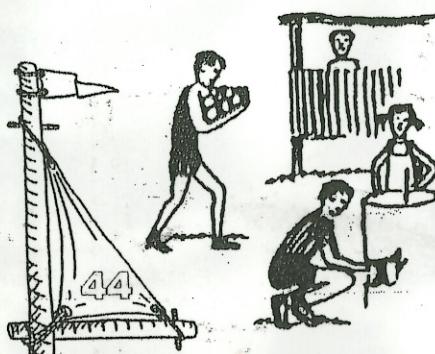


G C emi
3. Zpívat si pod vodou,
F C
nelze ani náhodou.

emi F
Z hlubiny, z hlubiny,
G C
vyšly by jen bubliny.

Jen si představ milá babi,
že jsme dejme tomu krabi.
Nebyla bys mou babičkou,
byla bys mořskou krabičkou.

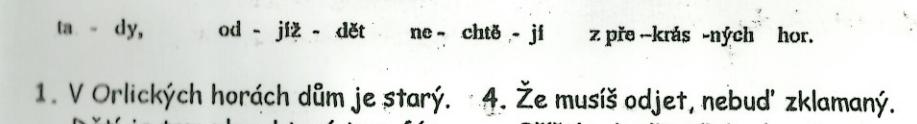
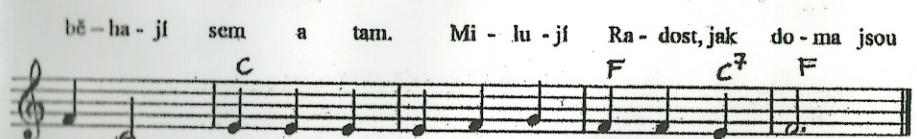
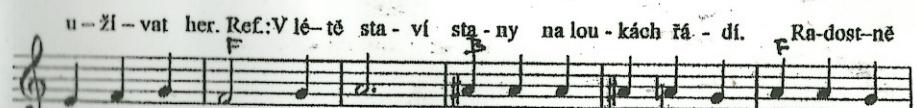
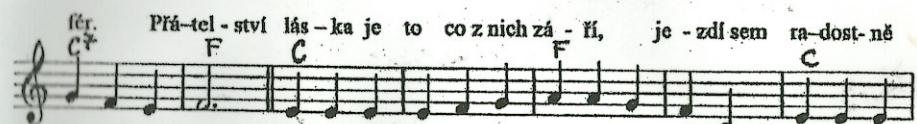
Bud' me rádi Bohouši,
že žijeme na souši.
Na zemi, na zemi,
ušmudlané sazemi.



Vžij se rybě do kůže,
třeba ti to pomůže.
I když jsi na suchu,
hlavně že jsi na vzduchu.



PÍSEŇ O RADOSTI



1. V Orlických horách dům je starý. 4. Že musíš odjet, nebud' zklašaný.
Dětí je tam plno, které jsou fér. Příští rok přijed', budem tu zas.
Přátelství, láska je to co z nich září. Budou tu stany, každý rok stejně.
Jezdí sem radostně užívat her. Neboj se, přijed', budem tu zas.

2. Po ránu hnedle do tůnky skočí.
Zdraví jsou, veselí, i když studí. -
Kritérko splní, Olymp zdolají.
Pak si do čelenky pírka dají.

3. Kodičku mají tvrdou či lehkou..
Zesílí určitě, jisté to jest.
Přehazku, fotbal rádi tam hrají.
Nepodvádí se tam, jde jim o čest.



Hudba a text:
Vít Pospíchal

