

Adeste Fideles

abbé Borderis

OI. Kancionál 242

J. Reading

♩ = 60

The musical score consists of five staves of music in G major, common time, with a tempo of 60 BPM indicated by a note with a vertical line through it. The first staff starts with a G note. The second staff starts with an E^{mi} note. The third staff starts with a D note. The fourth staff starts with a D note. The fifth staff starts with an E^{mi} note.

Abbé Borderis:

1. Ad é - ste, fi - dé - les, lae - ti, tri - um - phán - tes ve -
1. Jdou zá - stu - py vě - rných s já - so - tem a chvá - lou, my

OI. Kancionál 242:

ní - te, ve - ní - te in Béth - le - hem Na - tum vi -
též do Bet - lé - ma po - spí chej - me Ví - tej - me

J. Reading:

dé - te Regem an - ge - ló - rum. Ve - ní - te, ad - o - ré - mus Ve -
Pá - na Krá - le an - děl - ské - ho, Je - ží - ši zro - ze - né - mu, Je -

ní - te ad - o - ré - mus Ve - ní - te ad - o -
ží - ši zro - ze - né - mu, Je - ží - ši zro - ze -

ré - mus Dó - mi num.
né - mu zpí - vej - me.

1. *Adéste, fidéles, laeti, triumphantes
veníte, veníte in Béthlehem:
[:Nátum vidéte Regem angelórum.
Veníte adorémus. Veníte adorémus.
Veníte adorémus Dominum. :]*

2. *En grege relícto, húmiles ad cunas
vocáti pastores appróperant:
[:Et nos ovánti gradu festinémus
Veníte adorémus. Veníte adorémus.
Veníte adorémus Dominum. :]*

3. *Aetérni Paréntis splendórem aetérnum
velátum sub carne vidébimus:
[:Deum infántem, pannis involútum.
Veníte adorémus. Veníte adorémus.
Veníte adorémus Dominum. :]*

4. *Pro nobis egénum et foeno cubántem:
piis foveámus ampléxibus:
[:Sic nos amántem quis non redamáret
Veníte adorémus. Veníte adorémus.
Veníte adorémus Dominum. :]*