

Tam, kde strmí církve skála

Kancionál 931

J. N. Škroup

N. Wieseman

$\text{♩} = 85$

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a C-clef and a tempo marking of quarter note = 85. The second staff contains the first line of lyrics. The third staff contains the second line of lyrics. The fourth staff contains the third line of lyrics and includes first and second endings. Chord symbols are placed above the notes: F, C, Ami, Dmi, G, C, F, C, Ami, F, C, G, C, F, C, Ami, Dmi, E, Ami, C, D, Emi, C, G, D(4), G, F, C, G, C, F, G, C, F, G, Ami, Dmi, C, Dmi, E, C, G, C.

1. Tam, kde str- mí cí- rkve ská- la, jak od ča - sů Pe-tra stá - la,
v pře - pa - mát- ném, vě-čném Ří - mě všechen svět se spo-jil v hy - mně:
Sva - té - ho nám O - tce, Bo - že,
v lá - sce chraň a za - cho - vej, za - cho vej.

*1. Tam, kde strmí církve skála,
jak od časů Petra stála,
v přepamátném, věčném Římě
všechen svět se spojil v hymně:
[:Svatého nám Otce, Bože,
v lásce chraň a zachovej. :]*

*2. Všechny sbory nebešťanů,
proste s námi za ochranu
pro Kněze, jenž k spáse lidí
Petrův koráb moudře řídí:
[:Svatého nám Otce, Bože,
v lásce chraň a zachovej. :]*